

من معارك نيويورك الى حرب واشنطن

كل قرار في مجلس الامن حول قضية فلسطين يعطي مزيدا من الجدية للراي القاتل ان الساحة الحقيقية لحرب الشرق الاوسط هي واشنطن ، لا كواليس المنطقة ولا حتى مفاوضاتها . فاسرائيل ترفض باستئناف قرارا حول القدس ايته ١٤ دولة من اصل ١٥ في مجلس الامن ، بينها بريطانيا وفرنسا ، وسلاحها الوحيد هو الامتياز الاميركي عن التصويت .

بل ان الدولة العبرية رفضت قرارات صدرت بالاجماع في مجلس الامن حول الجنوب اللبناني ، وكان سلامها هو التنازل الضمني مع اميركا بالنسبة الى الخطوط الخفية في سياسة الجنوب ، اي التنازل الى توظيف الوضع الجنوبي في استراتيجيتها السياسية التي تبدو اتفاقات كايدي مجرد فصل من فصولها الدراماتيكية .

من فصولها الدراماتيكية : رفضها صراحة للقرار العربي ، ومعها منظمة التحرير ، تريخ اعمارها الديموقراطية في العالم الثالث وفي أوروبا الغربية وفي أوروبا الشرقية ، وتخشى الحرب في واشنطن ، وبقيت اسرائيل التي تصفها صحيفة مؤيدة لها « الصناديق لتفريغ » البريانية بانها تبدو كمن هلف ماله ووقته واصداؤه وافكاره رابعة .

رفعت الاسد : سطار الاخوان المسلمين في الداخل والخارج

اعلن السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب السوري امس ان المجلس وافق ليلة امس الاول على جواز النظر في مشروع قانون من الرئيس حافظ الاسد لتشديد عقوبة الاجتصاب الى جماعة الاخوان المسلمين حتى الاعدام ، وتخفيض عقوبة من يسلم نفسه منهم في غضون ذلك هذه العقوبة الى سجن لمدة سنة .

وبسحق ومطردة لثقل الرجعية والاخوان المسلمين والمعادين اينما كانوا في الداخل والخارج .

وقال في مقال رئيسي في صحيفة « تشرين » الحكومية انه في كل يوم تشهد سوريا الصاعدة المناضلة فصلا جديدا من مسرحية تاجر اطراف كايدي . لذلك وتبعيا لهذه المرحلة الخطيرة والخطيرة ، فان الفرز الوطني اصبح ضروريا وملحا . فمن كان مع الحرية والتقدم والاشتراكية كان مع الوطن ومع مسيرة الرئيس حافظ الاسد ، ومن كان متفريا او ضالعا او مرتبطا او متخاذلا فهو مع العدو ولا مكان لاعداء بين صفوفنا .

ومضى الدكتور الاسد يقول : الفرز وطني والتوجه تقدمي والسلوك تحرري ، والجماعة قومية وحدي . فمن كان يؤمن ويعمل لذلك ، فهو في خندق الصديق ، اما الرجعية وادوات الخدق والقتل من جماعة الاخوان المسلمين والمعادين والمرايين فهم في خندق الاعداء ونحن نعرفهم ونعرف منايعهم وامانهم ووجودهم محليا ودوليا وسوف نطارد قتلهم اينما كانوا داخليا وخارجيا .

دمشق - ر

مستقبل

بنقدية اضافية دخلت امس « الجبهة » اللبنانية ، ولكن ليس بنقدية حربية ، بل بنقدية صيد حلتها وزير المال اليوسف في بيتر كوستيتش هدية الى الرئيس ياسر عرفات . في قصر بعبدا . وقد شكر رئيس الجمهورية الوزير الضيف على الهدية ، خاصة وأنه من هواة الصيد ، وان تكن الظروف الراهنة لا تسمح له بممارسة هذه الهواية . وحمل الوزير ايضا هدية الى الرئيس الحصص هي عبارة عن بطوريات . وفي الصورة يبدو الرئيس سركيس وهو يتسلم البنقدية من الوزير الضيف .

معلومات نقلت الى فالدهايم اسرايل تشترط تعديلا في الحدود ولاحياء اتفاقية الهدنة مع لبنان

قال رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص امس ، ان قيادة القوات الدولية تعد منذ يومين تقريرا عن الوضع في المنطقة الحدودية من الجنوب بناء على طلب فالدهايم الامين العام للأمم المتحدة . ويركز التقرير على التحركات الاسرائيلية الأخيرة في المنطقة وعلى قيام اسرايل باقتطاع اجزاء من الأراضي اللبنانية ، واقامة مواقع ثابتة لها داخل الجنوب . وينتظر المسؤولون اللبنانيون نتيجة هذا التقرير ، ليحددوا مجال التحرك الدبلوماسي على صعيد دعوة مجلس الامن الى اتخاذ موقف من لبنان امس شكوى الى مجلس الامن حول الاقتداء واحتفظ لنفسه بحق دعوة المجلس الى اتخاذ .

وكشفت مصادر حكومية امس ، عن ان اسرايل ابلغت الامم المتحدة انها ترفض استئناف نشاط لجنة الهدنة مع لبنان على ارض الواقع ، بل تصر على الاعتراف بوجود تغيير في الحدود ، كما ابلغتها ان احياء لجنة الهدنة مرهون بقيام مفاوضات على اساس الحدود القائمة والامر الواقع الراهنة . وليس على اساس الحدود السابقة . وكثرت المصادر ان الاتصالات الدولية الدائرة حاليا ، تهدف الى اقناع اسرايل بالتخلي عن هذه الشروط . ولكن المساعي لم تؤد الى أية نتيجة بعد .

وقد قال الرئيس الحص امس : لا شك ان عجز المجموعة الدولية عن البقية على الصفحة ١٠ -

عزفات وجنبلاط يبحثان موضوع اقفال المكاتب

عزف السيد ياسر عرفات مع السيد وليد جنبلاط في اجتماع بينهما مساء امس استمر حوالي ساعتين ، الشؤون الراهنة وفي طليعتها نتائج زيارة جنبلاط لبيروت ، وزيارته الأخيرة الى دمشق ، ونتائج اللقاء الذي تم بين المقاومة وحركة « أمل » السورية مؤخرا . وكثرت مصادر مطلعة ان موضوع اقفال المكاتب الفلسطينية في بيروت - البقية على الصفحة ١٠ -

متحدية قرار مجلس الامن اسرايل : القدس ستبقى موحدة ومستقبلها لن تقرر المناقشات

قالت اسرايل امس انها ستسير قريبا في خطتها بصدف القدس الشرقية العربية ، متحدة بذلك مجلس الامن الدولي . وشجب بيان حاد للجنة لوزراء الخارجية الاسرائيلية قرار مجلس الامن الدولي الأخير ، ووصفه بأنه « نطمة » للسلام .

وكان مجلس الامن قد صوت امس الاول بأغلبية ١٤ صوتا ضد لا شيء وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت ، على التأكيد باسرايل بالاحتلال التشرية والاعتراف بالقدس كعاصمة المستقبل .

واضاف البيان الاسرائيلي يقول ان « مستقبل القدس لن يقرر هذه المناقشات » . وسنظل القدس المحتلة في حرب عام ١٩٦٧ . واعترف مسؤول وزارة الخارجية امس بان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت يعتبر هزيمة دبلوماسية لاسرايل .

وقال بيان وزارة الخارجية : وهذه هي الحلقة الأخيرة في سلسلة من التشنجات الصادرة عن هذه المنظمة (الامم المتحدة) نتيجة لوقف عدائي يتجاهل كليا الامور الواقعة في المنطقة ومقوق اسرايل . وأضاف البيان الاسرائيلي يقول ان « مستقبل القدس لن يقرر هذه المناقشات » . وسنظل القدس المحتلة في حرب عام ١٩٦٧ . واعترف مسؤول وزارة الخارجية امس بان امتناع الولايات المتحدة عن التصويت يعتبر هزيمة دبلوماسية لاسرايل .

استقبال لبناني حار للبابا في مدينة برازيلية

التقى البابا يوحنا بولس الثاني امس ، بمجموعة من المجرمين في احد السجون القريبة من العاصمة برازيليا في اليوم الثاني من زيارته للبرازيل التي تستمر ١٢ يوما . وكثرت مصادر الكاثوليكية ان اساقفة البرازيل التقين قد شعروا بالرضا الكبير ازاء الكلمة التي القاها البابا مساء امس الاول امام الرئيس البرازيلي خاو فيجويريدو والتي طالب خلالها باصلاحات سلمية وحرية ديمقراطية في البرازيل .

وقد عاش البابا امس ، اجواء من مستقبليه تتسم بالجنون والتفوق والفكر والبشاشة والبهجة ، وهو الطابع الذي اتسمت به جولته في المكسيك وافريقيا .

وعلى امتداد الطريق البالغ ١٥ كيلو مترا بين المطار والساحة التي اقام فيها القمص من أجل الشباب ، احتشدت جماهير غفيرة وفتفت بميامة . وقد تناقض هذا الاستقبال مع الترحيب الرسمي الذي قيل به امس الاول في برازيليا .

وعلى مقربة من المطار وقع المي اللبناني باليدية ، واخذت الجماهير تلوح بأعلام لبنان والفاثيان وتترى الورد على طول الطريق . وبلغ الجنون لروته عندما وصل الموكب الى وسط بيلو هوريزانتي الغنية بالبابا (ثلاثة ملايين نسمة) حيث يوجد الجبل الغني بمناجم النكبت الذي كان السبب في فناء المدينة حتى القرن الثامن عشر . ووقف خلف نطاق رجال الامن العسكري جميع رجال المناجم بصحبة اسرهم . واحتشد الشباب من بينهم عند سفح جبل اوريفير لحضور القداس .

وما قاله البابا يوحنا بولس الثاني لترك الشباب ، هو نفس ما سبق ان قاله للشباب البرازيليين والاميركيين في ماديسون غاردن ، وكذلك للشباب البرازيليين في حديقة الاسراء : لا تنساقوا وراء مغريات العالم الحديث ، ولا تصيروا عبيدا لالهة .

وأشار الى تجاربه الشخصية في فترة شبابه أثناء الواقع المرير للحرب العالمية الثانية ، ووافضح انه أدرك حينذاك عدم وجود مجتمع عادل وان خيال المجتمعات التي تتعبد فيها الطبقة يقضي الى تأسيس مجتمعات تود فيها طبقات جديدة ، كما حذر البابا الشباب من اغراءات المجتمع الاستهلاكي والنظام المالي .

بني صدر : احبطنا ٦ مؤامرات عسكرية ضد حكومة الثورة

قال الرئيس اللبناني ابو الحسن بني صدر في مقابلة نشرت في باريس امس انه جرى احباط ست مؤامرات عسكرية من القوات المسلحة ضد الحكومة في الاشهر الماضية .

وابلغ صحيفة « لوموند » في مقابلة اجرتها معه قبل عرضه تقديم استقالته من منصبه في الاسبوع الماضي قوله : انه خلال الاثني عشر ايام الماضية ، جرى احباط ست مؤامرات واسعة النطاق داخل القوات المسلحة .

وقال الرئيس بني صدر ان التدخل العسكري المصري الأخير في ايران الذي ذكرت واشنطن انه كان يهدف الى اطلاق سراح الرهائن في السفارة الاميركية هو « عملية تخريب واسعة تهدف الى الاطاحة بالحكومة الجمهورية » .

وامن ان قوات كوندوس ايرانية مؤيدة للاميركيين كانت تعترض اغتيال زعماء ايرانيين - البقية على الصفحة ١٠ -

تحسن حالة الشاه

اعلنت مصادر مستشفى المعادي العسكري ان حالة شاه ايران السابق الصحية قد تحسنت بعد الجراحة الصغيرة التي اجريته له امس الاول ، وأنه قد يغادر المستشفى خلال اسبوع .

واضافت المصادر تقول ان الامبراطور المخلوع امضى امس الاول افضل ليلة منذ النكسة التي اصابتها قبل ثلاثة اسابيع في كفاحه الطويل ضد سوء صحته ، ولكنه لا يزال في وحدة العناية الفائقة في المستشفى .

وغادر الوحدة الى جناحه في المستشفى اليوم . وسينظر الاطباء على الأرجح اربعة ايام قبل ان يغادروا ما اذا كان الشاه قد تعافى بدرجة تكفي لخروجه من المستشفى وعودته الى قصر القبة حيث يقام مع الامبراطورة منذ ثلاثة شهور .

القاهرة - ر

الانوار

السمن النباتي الطبيعى
الرائع
اطلبوها من جميع
السوبرماركت والتعاونيات
وحلات البقالة في لبنان

الانوار

السمن النباتي الطبيعى
الرائع
اطلبوها من جميع
السوبرماركت والتعاونيات
وحلات البقالة في لبنان

الانوار

السمن النباتي الطبيعى
الرائع
اطلبوها من جميع
السوبرماركت والتعاونيات
وحلات البقالة في لبنان

الانوار

السمن النباتي الطبيعى
الرائع
اطلبوها من جميع
السوبرماركت والتعاونيات
وحلات البقالة في لبنان

تحت الأضواء

الحص: مهمتي التسهيل
... وليس العرقلة

لدى زيارة المدير العام للإفتاء الدكتور حسين القوتلي لرئيس الحكومة الدكتور سليم الحص أخيراً حيث أبلغه بمضمون نتائج زيارة الرئيس الحص سركيس لساحة مفتحي الجمهورية، اقترح الدكتور القوتلي أن يقوم المفتي خالد بزيارة الرئيس الحص، فرفض رئيس الحكومة من مبدأ أن لا يفسر ذلك تطويقاً لمهمة رئيس الجمهورية، لأن موقفه واضح منذ البداية وهو التسهيل وليس العرقلة.



سلام: اتركوا المواطنين

يلتقون فسيخفون

بعضهم ... عناقا

قال الرئيس صاحب سلام في معرض شرح موقفه المفارص لحكومة الفعاليات: ليتروا الشعب يلتقي من تحت، فان المواطنين سيخفون للقاء بعضهم بعضاً، وسيخفون بعضهم عناقاً.



... والتجمع الاسلامي

استغرب خطاب

هاني الحسن

وصفت اوساط التجمع الاسلامي الخطاب الذي القاه السيد هاني الحسن، وأعلن فيه ان قوات المقاومة ستوقع بامرة الحركة الوطنية، بأنه مؤثر له دلالة، لأن الحسن معروف باتجاهاته المحلية والعربية.

متروبوليت بيروت يزور سلام عوده: رسالتنا ان تقوى روابط المحبة والسلام



الرئيس سلام لدى استقباله لمتروبوليت بيروت عوده بحضور النائبين مخيبر وكبي والارشندريست بدوي

التقى الرئيس صاحب سلام في منزله بالمتروبوليت عند الساعة السادسة من قبل ظهر امس، وراحت تعلن بلا حولان الفلسطينيين بالوقوف في لبنان بالشكل الذي يريده ويرتأونه حيث هم منتحرون بالسلامة بل يقولون: اذا استطاع الشعب اللبناني: او السلطة اللبنانية اخراجه من هنا: او هناك: فليفعوا فيهم ليسوا مستعدين للعودة الى المخيمات كما كانوا: اي أنهم مصممون على البقاء عوداً.

ولدى مغادرته منزل الرئيس سلام قال المطران عوده: هذه الزيارة لاجراء عن شكرى لزيارة الرئيس صاحب سلام حين تسلي محامي في ابرشية بيروت، كما أنني اردت ان احافظ على روابط المحبة التي كانت تجمع الرئيس سلام بالمطرانية.

ثم استقبل الرئيس سلام القائم بالاعمال الجزائري السيد عبد الوهاب معطاي، وبحث معه في العلاقات الثنائية بين الدولتين، كما جرى تبادل الرأي حول الوضع في لبنان.

كارلوس خوري

ينفي رواية

تصريح المراسيم

نفي الاستاذ كارلوس خوري المدير العام لرئاسة الجمهورية امس ما نشر عن محاولة تمرير مراسيم بتفويض موقوفين في مجلس الوزراء وقال انه يستغرب كيف يمكن عرض مشروع مرسوم على مجلس الوزراء دون ان يكون الوزير المختص على علم به، مع الإشارة الى ان مشاريع المراسيم تعد في الوزارات قبل احوالها على رئاسة مجلس الوزراء.



الجميل يودع البعيجان بعد اللقاء

(عزود من الوثائق السياسية للامم)

الجميل يلتقي البعيجان ويرد على هاني الحسن المقاومة اعلنت نفسها طرفاً سياسياً

بحث الشيخ بيار الجميل امس في اجتماع عقده مع سفير الكويت السيد عبد الحميد البعيجان واستغرق ساعتين، التطورات المستجدة على الساحة اللبنانية سياسياً وأمنياً.

بعد الاجتماع قال البعيجان: في الحقيقة كانت مناسبة جيدة إذ التقيت بالشيخ بيار الجميل في لبنان، ولا سيما أن الشيخ بيار الجميل احد ابرز السياسيين والزعماء اللبنانيين وكان عرشه حول الأوضاع دقيفاً لنا في معرفة ما يدور حالياً.

وسل البعيجان: هل نلتقي شيئاً معينا من المسؤولين الكويتيين الرئيس الكتاب، فاجاب: لم أنقل شيئاً وكانت الزيارة مبادرة فردية، ولم اجد اي افكار محددة.

اما الجميل: فقال: ان السفير البعيجان هو من السفراء الذين نجدهم ونحترهم، وهو صديق لنا، وكانت الزيارة مفيدة استفدنا منها للوضع في الجو الذي نفهمه ونعرفه، واعتقد انه كان متفهماً للوضع تماماً.

واضاف: كما هو معروف ان الكويت ولبنان هما من اسفر الدول العربية، وكنت قد اعتقد ان لبنان هو بلد متقدم، وأن للعالم العربي ان يفهم وضعه ويساعده، وهو الذي كان نموذجاً للعالم كله ومفخرة للرب وحرمان ان يمتد لبنان كما هو يموت والعالم المتحد والقوي يتفرد عليه.

الموقف من الفلسطينيين

وكان الشيخ بيار الجميل قد قال

الشارع كاشف

فشل ونجاح في آن!

مزيد التأكيد يوماً بعد يوم بأن البحث عن حكومة الفعاليات لم يعد وارداً، وأن الموضوع قد طوى اقله على المدى القريب.

ونسب المعلومات الواردة من دمشق ان الرئيس حافظ الأسد اصدر مرسوماً على النتائج التي عاد بها موقفه الخاص العميد محمد الحزلي من الشغال: بعلبانه الى المسؤولين السوريين الذين يتعاملون عادة مع القضية اللبنانية، ولي مقدمتهم الوزير عبد الحليم خدام، وزيد البحث في موضوع حكومة الفعاليات، وعدم حفافة الرئيس سلباً عن طريقه بالموضوع.

والمسؤولون السوريون يعلنون انهم قدموا لاجل الحكم في لبنان اعتذاراً عنبروها مساعد على افاده الوفاق اللبناني - اللبناني ومن هذه الاعتذار السعي لتقام حكومة الفعاليات، ويعتبرون انهم نجحوا في تقديم المساعدة في مكان، وانفخوا في المكان الآخر، اي انهم نجحوا في اقداع الحركة الوطنية واصدقائها، وانفقوا لدى الرئيس فرنجه.

وفد اسار المسؤولين في سوريا الى ان العلاقات بين كبار المسؤولين في دمشق، وبين الرئيس الياق سركيس والوزير فؤاد بطرس ممتازة هذا الامر الذي يمكن من احراء المزيد من الاتصالات للتوصل الى قيام حكومة استقالية، تمهد الاحواء والمناخ لاعادة الكرة في المستقبل من اجل حكومة الفعاليات.

واكدت المصادر المقربة من دمشق، ان المسؤولين السوريين يشجعون هام مثل هذه الحكومة الاستقالية اي حكومة المندوبين وهم على استعداد لتسليم وسط العاصمة الى الجيش اللبناني مع قيام هذه الحكومة لتكون خطوة ايجابية على الارض كجديد للتفاهم الضمني - الذي كان قائماً بين المسؤولين اللبنانيين والمسؤولين السوريين فيما لم نجد خطوة ثابتة حكومة الفعاليات - بسحب الجيش السوري ومنسحب دواخه الى الجيش اللبناني في وسط العاصمة والجبل وجزين.

وبمقد ان الحكم الذي يلقته هذه الالباء تواترا: ينتظر ان يسمع هذه المعلومات مباشرة: عندما يتم اللقاء بين الوزير فؤاد بطرس مع نظيره السوري السيد عبد الحليم خدام.

وبدك القول ان النشاط سيركز خلال الايام المقبلة: للبحث عن بدائل لحكومة الفعاليات... الامر الذي سيفتح مجدياً بوزارة الاسماء المتداوله لرئاسة الحكومة... او لدخول الحكومة الجديدة.

منه تجار

FOR YOUR AIR CONDITIONING
YORK IS YOUR BEST CHOICE
ONE OF THE WORLD LEADERS

MANUFACTURED UNDER U.S.A. LICENSE
FROM YORK BY LAIRCO

PO Box 11-9309 Beirut - Tel: 431950 1
TELEX 21757 LE LAIRCO-CHOUEIFAT



Vente promotionnelle
des modèles 80
durant le mois de Juillet.

Concessionnaires Exclusifs: RUE de Phénicie
DAHER & CIE. S.A.L. Corniche Mazraa
Sin el - Fil

PEUGEOT

كابيتال تراست بنك ش.م.ل

الميزانية الموقوفة في ٣٠ حزيران ١٩٨٠

ل	المطلوبات
٨ ٥٥٦ ٤٠٦.١٥	حسابات الامتياز تحت الطلب
١٢ ٨٤٤ ٠٩٥.٠٤	حسابات الامتياز ذات الاجل محدود
٧ ٠٢٢ ٩٣٤.٧٢	حسابات التحويلات
٢٨ ٧١٤ ٣٣٢.١٦	الحسابات التجارية
٣١٨ ٦٥١.٥٤	تداولات الخدمات تحت الطلب
٤٩ ٠٢٤ ٥١٥.١٣	ودائع وحسب
١٠ ٦ ٥٢٠ ٩٧١.١٠	مجموع الودائع
٢١ ١٨٤ ٦٠٩.١٧	المصاريف والمصارف
١٢٤ ٤٩٧.١٩	دائيات مختلفون
١٠ ٧٨ ٤١١.٧٥	الحسابات التضامنية وحسابات التبرع
١٥ ٠٠٠ ٠٠٠.٠٠	الائتمال
١٤٣ ٩١٨ ٤٨٩.٢١	المجموع

ل	ل
٦٥ ٠٥٧ ٦١٤.١٩	١٤٣ ٩١٨ ٤٨٩.٢١
٤٧٥ ٠٠٠.٠٠	
٦٢ ٨٦٩ ٥٩٤.٢٤	
١٢٥ ٠٠٠.٠٠	
١ ٦٠٠ ٠٠٠.٠٠	
١ ٣٨٥ ٨٥٥.٨٠	
٧ ٥٠٠ ٠٠٠.٠٠	
٤ ٩٠٥ ٤٢٤.٩٨	

الموجودات	ل
الاحتياطي والمصاريف	٦٥ ٠٥٧ ٦١٤.١٩
محتفظات نتائج تجارية	٤٧٥ ٠٠٠.٠٠
محتفظات وحصصيات مدينة	٦٢ ٨٦٩ ٥٩٤.٢٤
محتفظات الامتياز المالية	١٢٥ ٠٠٠.٠٠
محتفظات التبرع	١ ٦٠٠ ٠٠٠.٠٠
محتفظات وديارات	١ ٣٨٥ ٨٥٥.٨٠
حسابات الامتياز تحت الطلب التجارية	٧ ٥٠٠ ٠٠٠.٠٠
الحسابات التضامنية وحسابات التبرع	٤ ٩٠٥ ٤٢٤.٩٨
المجموع	١٤٣ ٩١٨ ٤٨٩.٢١

خارج الميزانية	ل
مصاريف تجارية محسوبة متداولة ومطوية من نتائج	٥٨٢ ٠٠٠.٠٠
تحويلات نتائج نتائج نتائج	١ ٧٩٤ ٥٦٠.٦٩
مصاريف اذونات مضمونة	

موضوع المرافعة	ل
الكسندر شارانت مصر وشركاه	٩٧
سجل تجاري ٤٦١ ٥٢	٩٧
رأس المال ١٥٠٠٠٠٠٠٠	٩٧
مصرف بكمية	٩٧

مجلس الادارة	ل
الاستاذ امين بشار	٩٧
السيد صافي بشار	٩٧
السيد صافي بشار	٩٧
السيد صافي بشار	٩٧
السيد صافي بشار	٩٧

B.E.R.I.

نظام المعلوماتية

B.E.C.A.

النظام المالي موضوع

بالاشتراك مع شركة

مصرف بكمية

مصرف بكمية

مصرف بكمية

هكذا من الأعمال

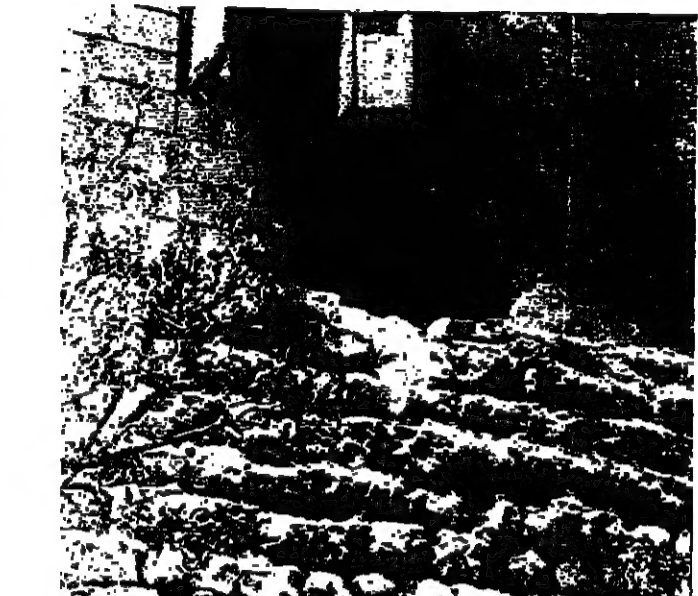
أمل والنقدي الاشتراكي يطالبان بقوى الامن الداخلي في الجنوب

صيدا - من مراسل
« الانوار »
طالب أمل وفد مشترك من حركة « أمل » والحزب التقدمي الاشتراكي محافظ الجنوب بالوكالة السيد ادمون مشعلاني بان تمارس السلطات التشريعية دورها على الصعيد الأمني ، بانزال قوى الامن الداخلي لبايضاة مهامها الأمنية في مختلف مناطق الجنوب ، لا سيما في مدينة صيدا وضواحيها .
وكان الوفد المشترك قد عقد اجتماعا مع المحافظ مشعلاني في حضور الزائد طلعت الايوبي مفوض الشرطة القضائية وبحث جملة قضايا أمنية وميانية أبرزها :
١ - مطالبة السلطة الرسمية بمختلف مستوياتها بموقف جدي ومسؤول حول قضية اخفاء الامم الصحر ورقيقه .
٢ - الاسراع بتنفيذ الوعود الرسمية حول بناء

حداد يقصف القطاع الشرقي واشتباك مع القوات المشتركة

باكياس الزمل
انفجاء الاجتماع المشترك
وتنتيجة لاجواء التوتر
الاجتماع الذي كثر
عنده أمل بين الكتيبة
وممثلين من الحركة الوطنية
حاصبيا .

غازي علم الدين
يطالب باصلاح
مدن الاضطراب و
يقوم الشيخ غازي
رئيس مجلس ادارة
التأمينات المتحدة خلال
المقابلة بزيارة وزير الا
العام السيد بطرس د
ليعرض معه اوضاع ال
منطقة عاليه ومناطق
الخرى في الجبل
وكان علم الدين قد
الاول وزير البريد و
السككية والاسككية
ميشال المر ، وعرض مد
النايف في مناطق ال
وتحتل علم الدين على
الامر الاسراع في اصلاح
النايف في مناطق ال
كسماحة اساسية من
في انسحاب موسم ال
وحدث على ضرورة ان
النايف التي لقي بشا
عنوب وعيناب
وقد وعد الوزير المر
بالوضوح ، واصر المر
الختصة في الوزارة ت
المطالب .



اثر قذيفة في منزل حداد القلاني

حصل اشتباك بالرشاشات الثقيلة بين قوات الرائد حداد والقوات الفلسطينية اليسارية المشتركة ، استمر حوالي ربع ساعة ، فيما حلق الطيران الاسرائيلي في تلك المنطقة لبعض المواقع في القطاع الشرقي منذ الساعة التاسعة من مساء امس ، الامر الذي زاد من حدة اجواء التوتر والحذر المسيطرين على صعيد القوات الدولية قامت القريبة من المناطق التي تتعرض بالكاميرات ، وقام الكولونيل باكما ، قائد تلك الوحدة بجولة تفقيد على مراكز قواته فاطلع على مقر الضادق وتحصينها

عقدت مؤتمرا شبكة البرق

قارن ، وهي احدى اكبر المجموعات الاعلامية في الشرق الاوسط ، دورتها السنوية في باريس ، التي استغرقت عشرة ايام . وكان موضوع الدورة الاتصال والتنسيق بين مختلف المكاتب في الشرق الاوسط وهو الموضوع الذي دخل في تقاليد الدورات السنوية ، وقد ضمت الدورات السنوية هذا العام مديري مكاتب الكويت ، الشارقة ، بيروت ، لندن ، وكان اهم ما استهدفه اللقاء التشاور بين مديري الفروع في ما يخص باعمال الشركة وكيفية التعاون والتنسيق والميل الواجب اتباعها ضمن اطار المجموعة . هذا وقد دعي زعماء الشركة للحضور والمشاركة بغية الاطلاع على سير اعمال الشركة ومخططاتها ، فبادر وفد من اليابانيين والشرق الاوسط ، والجنك البريطانية والاضافة الى انه قد دعي الى الحضور ايضا ممثلون عن الوسائل الاعلامية في الشرق الاوسط . وقد صرح رئيس الشبكة الاستاذ نبيل قارن :
« انه عندما تتشعب شركة في جميع اقطار العالم بحكم تشعب اعمالها ، فان احكام الصلات وتنسيقها بين اطرافها هو امر حيوي لحياتها اليومية . وازدادت انا نهم الكثير من الوقت خلال العام ما بين الاتصال بالسلكي والاسلكي والتنسيق ، ولكن يبدو ان الاتصال الجاهز اكثر فائدة

اجتماع شبكة وكالات البرق فازان لسنة ١٩٨٠



اتار البرق قازان ، من اليساريين الذين وقفوا : كمال د (نائب الرئيس لمنطقة الشرق الاوسط) ، يوليكي (نائب للشؤون المالية) ، سامي ملكي (الامارات - الخليج) ، فؤاد (الكويت) ، نبيل قازان (رئيس الشبكة) ، هاري نيلش (با اسكندر سبرار (شرق افريقيا) ، ويبدو جالوسا سيمون سكوت (الكويت) ، بيرت) ، وايل الاصب (السعودية) ، جيرالد د (لندن) .

لكل ران في اللقاء والحوار حول الاهداف المشتركة التي ينبغي تطويرها واعطاء اجريتها العمل بطريقة فعالة . وقد اتاح اللقاء لكل فرد من افراد الشركة فرصة التداول مع الآخرين من زملائه ومع الزبائن في المواضيع المتعلقة بطور الصحافة والاعلام الذي هو ركن من اركان اعمالنا . وقد صدر عن الحضور خلال العشرة ايام تصميم تفصيلي



اجتماع البرق قازان مع د. ايرسون ، والسيد كوتشي (دنسوكيو ، دائرة الاعلام)



جلسة عمل مع خمسة من بيبس والسيد وود من شركة « البرق »

الضغوط الطويلة لرتبة درك متزن



ضابط طبيب يفحص اثن احدا المرشحين



متقدمون للفحص الطبي

تتابع اللجنة الصحية الفاصلة لرتبة دركي متزن عملها بفحص المرشحين بموجب البرنامج اليومي الذي اعده المديرية العامة لقوى الامن الداخلي حسب الاصناف الاربعة . واعلنت بان الراتب الشهري للدركي المتزن يبلغ الف الفيرة . وكانت اللجنة قد باشرت اعمالها في ٢٥ حزيران الماضي . وخصصت للجنة اليوم الاربعة لاشخاص الذين يتقدمون اسمائهم الاولى بالاحرف : ح - خ - د - ذ .

قائم مقام حاصبيا يتسلم مطالب الكفير وشعبا والهبارية

حاصبيا - الانوار
انصهرت شواغل قائم مقام حاصبيا السيد موسى دبو امس باستقبال عدد من المطالبين الشعبية ، في مقدمتها طلب وقف بلدة الكفير بتلزم مشروع البئر الارتوازية في البلدة بعد ان خصص مبلغ كاف له من قبل مجلس الجنوب . كما استقبل ولما من اهل شيعة طلب بترميم خزانات المياه الموجودة بين شيعة والهبارية بعد ان اصيحت مكشوفة وعرضة للغبار والاصواع ، ثم استقبل مدير مدرسة حاصبيا الرسمية للصبيان السيد اديل زقزل الذي طالب بتأمين النسخة الخامسة للمدرسة ككل لتصل مذكرة من اللجنة الشعبية في الهبارية وموجهة لمحافظة الجنوب تطلب بالامساكات لتأمين بناء مدرسة البلدة ، وتبلغ تكاليفها حوالي ٧٠٠ الف ليرة لبنانية . واستقبل ايضا رئيس بلدية حاصبيا الذي طالب بالبناء « عبارة » على غريق برغز .

تأليف لجنة لتأمين النظافة في المتن

موضوع النظافة على مختلف الصعيد في المتن الشمالي والجنوبي كان امس مدار نقاش في الاجتماع الذي عقد في قصر منصور برئاسة نائب رئيس مجلس النواب وحضور النواب : توفيق عساف ، بشير الاعور ، بيار دكاش ، محمود عمار ، امين الجميل ، شفيق بدر ، نديم نعيم ، اغوست باخوس ، ومدير عام الداخلية السيد سمير الصلح ، ومدير عام السياحة السيد حمدي الحاج ، ومحافظ بيروت المهندس مشري النمر ، ومحافظ جبل لبنان السيد فاضل حويجة ، وقائم مقام المتن السيد الياس نجم ، ورئيس مصلحة الشؤون البلدية والقروية في وزارة الداخلية السيد سامي شبيب ، بالإضافة الى ١٧ رئيس بلدية في منطقة المتن . اثار انتهاء الاجتماع قال ابو فاضل : تناولت البحث قضية النظافة والنظافة العامة ، وقضية الجاهز ، والبناء ، وبناء على اقترح النائب امين الجميل تقرر تأليف لجنة تضم النواب : بيار دكاش وامين الجميل ، وتوفيق عساف ، والسادة : حبيب حكيم عن اتحاد بلديات المتن الشمالي والمهندس جان زيدان عن بلدية جديدة المتن ، والدكتور فيكتور حرم عن بلدية الدمت ، والشيخ عادل الجري عن بلدية الشوفات ، وحسين علي ناصر عن بلدية برج البراجنة ، واغوست اشاشيان عن بلدية برج حمود ، وزيق الله سباعين عن بلدية قرن الشبيك . وقال : وستعقد هذه اللجنة اول اجتماع لها قبل ظهر الجمعة المقبل في مركز محافظة جبل لبنان بحضور المحافظ حويجة على ان يحضر بعد هذا الاجتماع الى دعوة محافظ مدينة بيروت وممثلين عن وزارتي الداخلية والجمال ومجلس الاعضاء والاعمار ومجلس المشاريع الانشائية الكبرى ورئيس مصلحة الشؤون البلدية في الداخلية ، لعقد الاجتماع الثاني ودرس برنامج العمل الذي تكون اللجنة قد وضعتة بالنسبة لخطوة عملها على صعيد تنفيذ المشاريع الملحة بموجب الاخفلية .

رحيات المازوت للافران والمخابز

عقد وزير الاقتصاد والتجارة السيد طلال المرعي ظهر امس في مكتبه في الوزارة اجتماعا مع نقيب اصحاب الافران والمخابز السيد محمود اسماعيل وعبد النبي حماده وذلك بحضور مدير عام مكتب الجنوب والشجندر السكري منير بربري جرى خلاله بحث موضوع رحيات المازوت لافران والمخابز

وحدات من الجيش تتركز في اسبوع المقبل مع القوات الدولية بمنطقة صور



الاجتماع « الدولي » مع القيادة المشتركة



جندي لبناني على حاجز دولي

الحماية اللازمة لاهالي وسكان القرى التي تقع تحت سيطرة القوات الدولية ، وضرورة اجراء اتصالات مستمرة بين القوات الدولية والقيادة المشتركة حول الوحدات الأمنية التي يمكن ان تحصل للعمل على حلها بالسرعة اللازمة . اما بالنسبة للوضع الأمني فقد استمر امس حذرا بعد العملية الاسرائيلية الاخيرة في القاسمية ، وبخاصة بعدما هلت الطائرات التي تقع تحت سيطرة القوات الدولية ، وضرورة اجراء اتصالات مستمرة بين القوات الدولية والقيادة المشتركة حول الوحدات الأمنية التي يمكن ان تحصل للعمل على حلها بالسرعة اللازمة . اما بالنسبة للوضع الأمني فقد استمر امس حذرا بعد العملية الاسرائيلية الاخيرة في القاسمية ، وبخاصة بعدما هلت الطائرات التي تقع تحت سيطرة القوات الدولية ، وضرورة اجراء اتصالات مستمرة بين القوات الدولية والقيادة المشتركة حول الوحدات الأمنية التي يمكن ان تحصل للعمل على حلها بالسرعة اللازمة .

وزير الصحة العراقي في بيروت

وصل الى مطار بيروت عند الساعة ٨:٢٠ من صباح امس ويدعو من مؤسسات الرعاية الاجتماعية ودار اليتام الاسلامية وزير الصحة العراقي الدكتور رياض ابراهيم حسين في اطار زيارة يقوم بها لبنان تستمر يومين . وقد كان في استقباله على المطار القائم بالاعمال العراقي السيد نزار النقيب وفؤاد البزري رئيس عمدة المؤسسات في دار اليتام والاستاذ محمد بركات مدير عام مؤسسات الرعاية الاجتماعية . وقد ادى الوزير العراقي بتصريح اكد فيه دعم الحكومة العراقية للحكومة والشعب اللبناني متمنيا للبلدان الذي تعتبر العراق قلب العروبة النابض كل خير وتقدم حتى يلعب دوره في المنطقة . كما اكد على وجوب تعزيز الصف العربي الواحد من اجل الدفاع عن الجنوب بوجه الاعتداءات الاسرائيلية . وتضمن على الدول العربية ان تتخذ موقفا موحدا من هذا الموضوع وابدى تفاؤله بالاعتقاد مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان للتخلف على الصعوبات القائمة بين بعض البلدان العربية الشقيقة .

صور - من نزيه نقوري
اعلنت مصادر أمنية في صور امس ان القوات الجديدة من قوات الجيش اللبناني التي ستصل الى الجنوب سنجبا بالتمركز اعتبارا من اول اسبوع المقبل مع القوات الليبية والفلبينية والسفالية . ووضحت المصادر ان هذه الخطوة تأتي في نطاق توسيع مهمات الجيش اللبناني في الجنوب ، حتى يتمكن من الانتشار في جميع المواقع الدولية في المنطقة ، بانتظار تنفيذ مقررات مجلس الامن الدولي وسط سيطرة الشرعية اللبنانية فيما بعد على كامل منطقة الشريط الحدودي . وقد واصت وحدات الجيش اللبناني ، التي دخلت في الشهر الماضي الى منطقة عمل القوات البولندية والارمنية والفلبينية ، تعزيز مواقعها الدفاعية الى جانب الوحدات الدولية .

وأفص شهودات اجسام غريبة عند شاطئ صور والمنطقة المحيطة بالميناء ، فتم نقل بعضها وهي عبارة عن العلب واوعية مياه حافظه تبين بعد فحصها انها مخفية ، مما جعل المسؤولين في منطقة صور الى تحذير الاهالي من السبب بأي جسم غريب يرى عند الشاطئ وبلاغ المدينين بالامر . في صيدا عقد امس اجتماع عمل في مقر المجلس السياسي الاقليمي لبلدية صيدا بين ممثلين عن القيادة الدولية وقيادة الطوارئ في القيادة المشتركة للمركبة الوطنية في الجنوب . حضر الاجتماع عن الجانب الدولي مسؤول العمليات في قيادة القوات الدولية الكولونيل روبريدال ومعاونوه النقيب ماكنتلي وضابطان عن لجنة المراقبين الدوليين هما النقيب سويكو والرائد جاري . جرى البحث في الاجتماع السنوي استمر زهاء ساعة في قضية مهاجمة احد المنازل في بلدة حطاتا من قبل قوات الطوارئ الدولية بدعوى البحث عن اسلحة ، وطلب اعضاء القيادة المشتركة التروي في مثل هذه القضايا ، كما عرضت الاوضاع الامنية لبلدة القنطرة التي كانت قد تعرضت في الشهر الماضي لهجوم ايزرائيلي ، وطلب اعضاء المواطنين وسف منزله . وقد شجعت القيادة المشتركة على القيادة الدولية على ضرورة تأمين

مؤسسة سعيد فريحة للخدمات الاجتماعية والعلمية

تعلن عن منح وظيفية في ميدان الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

تعلن مؤسسة سعيد فريحة للخدمات الاجتماعية والعلمية انه ، حفاظا منها على رسالة مؤسسها الراحل سعيد فريحة ، وانسجاها منها مع اهدافها وخاصة التزامها « اعطاء منح للتخصص في حقل الصحافة للفتوتين » ، واذا تسمح الظروف التي ، باستكمال خطتها القاضية بالقيام ببيانات سنوية في هذا المجال وغيره من مجالات الرعاية الاجتماعية والاقتصادية لكفايات ضمن المجتمع وتقدمها ، تعلن ما يلي :

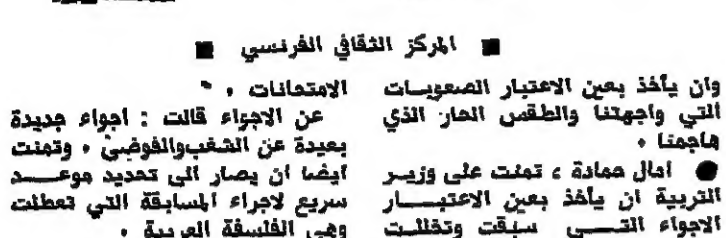
اولا : تخصص دار الصياد عددا محددا من الوظائف المؤقتة للفترة بين الخامس عشر من تموز والخامس عشر من تشرين الاول القادمين يملؤها شبان وشابات ديناميين من طلبة احدى كليات الاعلام بالجامعة اللبنانية والجامعة السورية والجامعة السورية وجامعة بيروت العربية الذين نجحوا بعلامات فارقة ونتائج مميزة لتكون بمثابة دورة تدريبية فعلية في احدى مجالات الاختصاص التالية :

- ١ - سكرتارية التحرير : جمع الاخبار - التحرير - التوزيع - القدرة على الصرف بالعنوان - الاقاييس
- ٢ - الشؤون المحلية : الخبر الصحفي واهميته - الوقائع - الحداثة - اهتمام الجمهور - مقدمة الخبر - سرعة الخبر - البحث عنه - ابرازه - اسلوب كتابته وتقديمه
- ٣ - الاقتصاد : اهميته - النوعية التي تهم تلخيص التقارير الاقتصادية وقراءتها - التركيز على النواحي المالية والشخصية
- ٤ - الثقافة والفن والترفيه : النقد - تغطية الحركة الثقافية - المسائل التربوية - مكانها في الصحافة - اسلوب الاداء - المعارض - الاسرار - المعارض - النقد - الطابع الفردي - الاصل - ٥ - المجتمع : مصادر الود - جذب القراء - اسلوب الزاوية - خصائصها
- ٦ - الكاريكاتير : اهميته - انواعه - اساليبه - معانيه - تطويره
- ٧ - الافراج الطباعي : توزيع النصوص - الصورة - العنوان - الالوان - المقاييس - المساحات البيضاء - قواعد التصميم - انواع الحروف وتوزيعها العملية الترتيبية - ميكانيكية الصفحة وتوازنها
- ٨ - الصف والتركيب : مبادئ الصف والتركيب - الجاذبية - التوازن - تيسير القراءة - الوضوح - الصنائير - الوفاء - الترابط - الصفات الفردية
- ٩ - الطباعة : انواع الطباعة - التصوير - الايفست - الصف الصاممي والبارد - قياسات وانواع الحروف - التنضيد الضوئي
- ١٠ - الاعلانات : تاريخها - تطورها - علاقتها بالتوزيع - اهارات العديدة في الاعلان - وسائلها

دار الصياد
الادارة العامة
امانة برنامج التدريب المهني

وعلى ان تقرر الطلبات بالبيانات التالية :

- ١ - اجازة الاعلام او علامات الفوز في السنة الرابعة
- ٢ - اخراج قيد
- ٣ - صورتان فوتوغرافيتان مصدقتان
- ٤ - رسالة توضح موضوع التخصص



انتهت امس المرحلة الثالثة من امتحانات شهادة الفلسفة الرسمية بعدما مر فتحاح المركز الثقافي الفرنسي بسلام . وهكذا تملأت شهادة الرياضيات عن الفلسفة من حيث توثيقها في الجذوب ولسي بيروت ٥٠٠ كمن نصيب المجهود الاختبارية في اوقاتة بين الشهادتين كبيرين من حيث الهدوء والمحافظة على اجواء الامتحانات . واعتبرت مصادر وزير التربية ان ثورية الامتحانات في مراحلها الثلاث : الرياضيات ، والفلسفة ، والاختبارية - الفلسفية - كانت لا يقتصر نجاحها على الطالب بل تعداه الى الدولة والشهادة الرسمية بعد ذاتها . لما « الطوع » الذي في صياها وفي مركز الثقافي الفرنسي ، فلم يؤثر على سير الامتحانات بل ابهاها في وضعها الطبيعي .

وبانها تها بسلام : تبدأ اليوم امتحانات شهادة البكالوريا - القسم الاول ، جميعها تمهيات التوزير عرب العربيين « ان يساهموا في انجاحها حتى يتجنب الزحف كله » .

وقصص اليوم الاخير امس لمسابقة الفلسفة الاجنبية ، التي تدمر المرحوم من مساهمتها . وهي تقع

في معالجة موضوع من اصل ثلثية ومدهتها اربع ساعات ، تتطلب لها في المرحوم وصفها في الخفيفة لهما عبارة عن « الخلقيات واجتماعيات وسانيات » .

وكانت الاجواء طبيعية في مركز الثقافي الفرنسي فخفا لما تصوره البعض . وهكذا مر يوم امس هادئا في المركز وفي جميع المراكز الجنوبية والشمالية والبقاعية والبيروتية .

وتكتفت دوريات الجيئس امام المراكز لتصبيا لي طرأى : وكان التقيدش دقيقا على الاجواب : بحيث كانت تستغرق عينا لتفتيش حوالي المذقيين لكل مرشح .

اما الاجواء داخل القاعات فكانت مشحونة بتأواء الممر التي تدمر منها المرحوم خصوصا في مركز قصر الملح الأكثر اتساعا .

في ثانوية المتحف ، كان الهدوء مماثلًا لغيرها من المراكز . وكذلك في الانترنتشوال كواج التي كانت اوفر المراكز برها ومدها .

المرحومون ورياضيات كانت لهم الاراء الثابتة : بروج لعمدة : من ثانوية الشارقة : قال : على ما ضمن معينة بلانجات الفلسفة من ضمن امتحانات المرحومون من كمن صعبة بلانجات

لكن الموضوعات المطروحة تحتاج الى تحليل كثيرة ولا يفتقيرها الكتاب ولا الوشعة ولا الفلن عن الزميلة والمراقبة لما تكن قاسية بل لينة بعض الشيء .

من طيارة : من ثانوية الطريق الجديدة الرسمية قال : مسابقة الفلسفة كانت دقيقة من حيث المضمون . وعلى انقاء الجيئس من نقاط معينة دون الخروج عن الموضوع . وهذا النوع من المسئلة يبرز نكاء الطالب وليس ناكته .

منى نجم : من المحكمة : قالت : المسئلة من حيث المنهاج كتها دقيقة . وبخلاف الطالب ان يخرج عن الموضوع فتضيع سنته كاملا دون ان يدرى . فالفلسفة الاجنبية او العربية تحتاج الى تركيز كبير .

محمود ضمن نقاط مهمة . وعن المراقبة قالت : في هذا المسئلة لا يقع الفلن ولا الكتاب ولا الاوراق الخارجية بل يقع النكاء ومده .

بعض المراكز في المراكز الثقافية الفرنسية ، كانت لهن الاراء الثابتة : منى بطرس : قالت : امتحان المرحوم كان طبييا بمكس يوم الاثنين . فالاجواء هادئة . والمسئلة متعبة وتحتاج الى نكاء وتحليل .

وحتى ان يكون التصديق عادلا .

عقد قبل ظهر أمس اجتماع في
مقر الرئاسة اللبنانية الثقافية
في العالم برئاسة السيد فؤاد
مختومر المكلف بهيئة الرئاسة
في لبنان وأفريقيا حضره الأمين
العالم العام رشاد صمد ونائب
رئيس الجامعة السيد رامي
السيد الذي وصل أمس الأول من
بيروت بعد جولة شملت عددا من
العواصم الأمريكية .
جرى خلال الاجتماع دراسة
للسبلات العملية لتنفيذ مقررات
اجتماع المجلس العالمي للجامعة
في أنشد في المكسيكو في مطلع
الشهر الفائت وتقرر بنهاية
الاجتماع القيام بسلسلة زيارات
في مطلع الأسبوع القادم لـ
المسؤولين لطلاعهم على أحوال
المقررات ومقاصها ما يتعلق
منها بدعم الشريعة في لبنان .
وعند الظهر عقد اجتماع مماثل
مع مدير اللبنانيين في الولايات
المتحدة سفير شؤون جري غلادين
عرض بعض الشؤون الثقافية .
هذا ويصل في السادس عشر
من الشهر الجاري إلى بيروت
الدكتور عارف الكفافي عميد
الجامعة اللبنانية في ليبيريا وفي
الثالث والعشرين مع اتية
من استراليا الرئيس السابق
للجامعة السيد نيقولا عيود .

أفنتح الحلقة الدكتور ثابت وأعطى لجنة مختصرة عن التعليم الإسلامي وأهميته .

أما الدكتور بدران فقد رحب بهذا الحوار التربوي وقال : أن الشرق الأوسط بحاجة ماسة للمقاتلة ، هائلة ، حيث يستطيع المرء أن يترى فيها يناقشها ويواجهها ويحرق ردود الفعل عليها .

وعما جالعت القول الفاعلة الى الاهتمام بالتعليم الإسلامي . وأعطى الدكتور بدران لمسة تاريخية عن التعليم الجامعي في الشرق الأوسط ، وقال انه كان في البداية « للكلية » وتحول مع التحولات السياسية والاجتماعية الى « الكلية » أي عامة الشعب مثل سوريا والعراق واليمن ولبنان .

وقال ان التعليم الإسلامي في الشرق الأوسط لا يعتبر حتى اليوم « جزءا زائدا في التعليم العالي » حيث لا توجد في المنطقة جامعة تجمع بين « التعليم الجامعي » والإلحاد ، والتعليم الإسلامي « واحد من الناحية الاقتصادية مهمة جدا بالنسبة الى تطوير التعليم الإسلامي » في جامعات الشرق الأوسط .

وتحول من ان التحدي في المنطقة الى التعليم الجامعي قد يؤدي الى البطالة ، حيث يوجد ثمة من الخريجين في كليات الطب والهندسة ، ويقص بأسماءهم الفقيين .

وقال ان هذا النقص يوجد ثغرة في المجتمع ويؤدي الى تحول المتخصصين الى وظائف غير تخصصهم . وأعطى مثلا على ذلك المعلم الذي يتدخل بالجامعة ليعلم « علم الدعاء » .

دور الجامعة في التعليم الإضافي « عنوان الحوار التربوي الذي بدأ في الجامعة الأميركية في بيروت أمس الأول ويستمر حتى يوم الجمعة في ١١ تموز الجاري » .

ويشارك في الحلقة عدد من جامعات الشرق الأوسط بالإضافة الى خيريين أحدهما بريطاني (البروفسور توماس) والاخر امريكي (البروفسور ويلير) .

نظم الحلقة لجنة برئاسة الدكتور مبر بشور وعضوية الاساتذة مشر وموسو وكساب . وقدم لخصوصها بادرة الترتيب والتعظيم العلمي الإضافي في الجامعة الأميركية .

افتتحت الحلقة يوم الاثنين الماضي بكلمات : رئيس الجامعة الدكتور مولنر ، والدكتور رؤوف غصيني رئيس قسم التعليم الإضافي في الجامعة الأميركية والدكتور ملير بشور منظم الحلقة وأحد اساتذة كلية التربية في الجامعة .

وتحدثت في الجلسة الأولى ، التي رعتها البروفسور بوكي ، الدكتور جون مونرو حول « معنى التعليم الإضافي ودور الجامعة » .

وانقسم اليوم التالي الى ثلاثين ، الأولى حول « إمكان التعليم الإضافي » وكانت برئاسة الدكتور رؤوف غصيني وتحدث فيها البروفسور غصيني من جامعة نيويورك (بريطانيا) .

أما الحلقة الثانية فقد رعتها الدكتور سمير ثابت نائب رئيس الجامعة الأميركية ، وتحدث خلالها الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة بيروت في الأردن حول « التعليم الإضافي في جامعات الشرق الأوسط » .

اختتمت أمس الاول إدارة المعهد الموسيقي الوطني دورات التخريج التي أبحاثت في التاسع عشر من شهر ايار ١٩٨٠ واستمرت السبعية نهاراً وبنتيجة هذه الدورات تلال شهادة الدروس كل من :

اولاً في الفقه الشرفي :

في الفقه الشرقي : عاتلة شلهوب (وهي الامراة الاولى في تاريخ المعهد الموسيقي الوطني التي تلال شهادةالنهاة دورس في الفقه الشرقي)

جوزف عاصي ، فسان شلهوب ، فؤاد عواد .

في السوء : فؤاد عواد ، ديساب ابراهيم ديب

في الكمان : ابراهيم حمزه

في الناي : الطاهر هنيه ، وفي الناي الخشبي : عبد الكريم عبد الله

تايبا في القلم العربي :

في آلة الاتو : اربي عوام (وهي الامراة الاولى في تاريخ المعهد الموسيقي الوطني التي تلال شهادةالنهاة الدروس في آلة الاتو السادة .

في البيانولون : ريشار سفياتي

في الفيتار : جاد جيجاري (اول متخرج من المعهد في الفيتار)

في البيانو : نصره - نسال شافوري - اركسي التوتيان -

في الفقه العربي : نه تاكور وكيجان - ماري نعمه - كيون بدميان .

الصليب الأحمر يشكره
وجه الصليب الأحمر شكره
ألى كل من أسهم في النجاح محله
لجمع التبرعات من أفراد الجيش
وقوى الأمن الداخلي والهيئات
الرسمية والخاصة والشركات
والمدارس والجامعات وكل المواطنين
في لبنان وخارجة الذين تبرعوا
بسخاء .

فاطمة قدوره الشامي
فازت السيدة فاطمة قدوره
عقيلة المفوض في الأمن العام
عبد الرحمن الشامي بشهادة
الملازمة من الجامعة اللبنانية
بمادة التاريخ بتقدير جيد جداً
وكان موضوع الرسالة « الرقي في
الدولة عهد الإسلام » .

جمعية مار منصور
ذعت جمعية مار منصور (دقي
بول) في لبنان إلى إجماع المجلس
الوطني الذي سيصدق في مركزه
الموت في دير الإباء اللبنانيين
في بيروت - الأبرشية ، وذلك تهاز
الجمعية في ٤ تموز ٨٠ الساعة
الرابعة بعد الظهر .

استقبال
صقلي - فرح
تم استقبال البرت الصقلي على
الإنسة مفرقا فرح - استقبال
المرسان اللبنانيين أيام التعموز
والمسبت والاحتف في ٤ و ٥ و ٦ تموز
في منزلها في المريجيات ، ملك
يوسف فرح .

مُضَاعَفَةٌ : الطاقات التقنية والارسال على الموجتين المتوسطة والقصيرة وانتشار أوسع وتغطية أشمل الطاقات الفكرية والادبية والفنية والاجتماعية والرياضية

مسلسل بوليبي	{	عبد المجيد المجدوب
انتاج متوفر		نهي الخطيب سعاد انطوان كرفاج جورجيت نابلي
كافيه تروتوار	{	ميريلابيك
		كارولين خوري يولا سليمان
انت الاذاعة ..	{	عبد الستار الخزري
ونحن المستمعون ..		بيار بعيو
المعنى بقلب الشاعر	{	جورج خليل
		شادية يونس
منوعات غربيّة	{	ريموند انجلوبولو
		غازي جرمانوس مايا مسك
ما يطلبه المستمعون	{	غابي لطيف
وبرنامج العاب ومسابقات		فيليب شماس
توتو ... فروتي	{	بيار الريف
		سميرة

قف !..

ايضا كنت
كل صباح في تمام الساعة السابعة
مارس رياضة الصباح
في المكتب - في المصنع - في البيت
في الهواء الطلق
مع المدرب الدولي: ميشال فواز

صوت ... من لبنان

رأي يومي في جولة على
رجال الفكر في لبنان
يستهلها
السبح الدكتور صبي الصالح

ندوات يومية

فكرية ، ادبية ، علمية ، تربية
اقتصادية وصحية
مع

- نقابة اطباء لبنان
- الدكتور فؤاد ابي صباح
- الدكتور رزق الله رزق الله
- الدكتور ولسون رزق
- الدكتور جوزف فاضل
- الاستاذ فريد سلمان

و كلمات في الضوء

للشاعر جورج غاتم

جورج ابراهيم الخوري - ورد .. بلا شك

رياض شراره
وسيم طبارة
مايغى فرج
احمد الزين
سميرة بارودي
ورده

ماعدى بدوي - النصف الحلو

وليم حسواني
سمير رحال
شاوليش .. بلا مخفر

ماجد افوني « بلبل » مرمر زماني
طوني مفرج ... صوت الشعب

ايلى صنيفر
مادونا
عازار حبيب
الياس ناصر

حكي .. بحكي

احتلت اذاعة صوت لبنان المرتبة الاولى بالنسبة الى اكبر الاذاعات المسموعة في لبنان وعلى مدى أربع سنوات متواصلة احصاء ١٩٨٠ حقق تفوقاً تصاعدياً .

من البيت المتواهل دون انقطاع
موجزًا خلال النهار باللفات الثلاث
مفترسية - الشاشة بعد الظهر
لمندوبي الاداعة مياشرة على الهواء
بيورك وباريس ولندن ومن مندوبين متجولين
العالم -

الثقافة

اليسوعية ترفض
تفني أطروحة
فنتسقط كاتبتها

للمرة الأولى في تاريخ كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اليسوعية، ترفض أطروحة دكتوراه لدى المناقشة، وبسبب رفض الأطروحة يمسود إلى مستواها المنخفض، وكانت اللجنة المناقشة مؤلفة من الدكتور: ميري بولس وأحمد مكي ووليم الخازن، أما موضوع الأطروحة فكان عن الشاعر التروبي.

هلموت شميت
مؤلفا ومفكرا

«أرادة السلام» عنوان أحدث كتاب ظهر مؤخرا في الأسواق الفرنسية للمستشار الألماني هلموت شميت، المستشار الألماني الذي كان له دورا كبيرا في إنهاء أزمة السويس عام ١٩٦٨، وينتمي إلى الحزب الاجتماعي الديمقراطي، من مناصب مستشار ألمانيا عام ١٩٧٤.

الوجه الآخر
للشاعر ابولونيوس

ابولونيوس هو موضوع المسرحية التي تتناولها باريس الآن في مناسبة مرور مائة عام على مولده تحت عنوان الوجه الآخر للشاعر ابولونيوس، من أعدد ميشيل دي مون.

تصور المسرحية فشل ابولونيوس في بعض علاقته العاطفية وعدم استطاعته جذب واحدة من النساء إلى قلبه، رغم أنه تفنن بأعلى كلمات الحب في بعض من أشعاره، وعبر في بعض الآخر عن حواره بالأسى تجاه هذه التجربة الفاشلة.

والمعروف أن ابولونيوس شاعر فرنسي ولد عام ١٨٨٠ وتوفي عام ١٩١٨، وجه الشعر الرمزي إلى اتجاهات جديدة نحو السريالية.

بريطانيا تتشبه
مكتبة بحوث عربية

انتهت في بريطانيا مركز للبحوث العربية بهدف تشجيع دراسة نواحي الحياة العربية بمختلف نواحيها، وخاصة الناحية الثقافية، ودراسة الآثار التاريخية للثقافة العربية في الشرق الأوسط، ومن أهداف هذا المركز إنشاء مكتبة عربية شاملة لأبحاث بحوث في الشؤون العربية، وتنظيم مؤتمرات ومحاضرات حول موضوعات تهم العرب في أنحاء العالم.

اتفاقية ثقافية
بين الخليج والأونيسكو

يتم خلال الأسبوع الحالي التوقيع على اتفاقية تعاون بين مكتب التربية العربي لدول الخليج ومنظمة اليونسكو بهدف تبادل الخبرة بينهما في التربية والثقافة والعلوم، وكذلك في الأنشطة المشابهة التي يمارسها بها كل منهما.

ويتم بمقتضى الاتفاقية تبادل المعلومات والوثائق التربوية وتنسيق الجهود في مجال جمع ونشر وتوزيع المعلومات والتعاون بين الجانبين في مجال الدراسات الفنية للثقافة ذات المصلحة المشتركة.

في باريس:
دفعه ثانية
من الأجانب
باللغة العربية

احتفل في المركز الثقافي المصري بباريس بتخرج الدفعة الثانية من الجانب الذين يدرسون اللغة العربية، ويبلغ عددهم ٨٩ خريجا من بينهم دراسات عن الشرق الأوسط ومصر والعالم الإسلامي.

وقد قام الدكتور عبد الحميد جمال الدين المستشار الثقافي المصري بتوزيع الشهادات على الخريجين.

ويدخل برنامج تعليم اللغة العربية في الجامعات والمراكز الثقافية المصرية المتعددة ويتولى التدريس فيه ثلاثة من المدرسين المصريين المتخصصين في اللغويات، في مصر والمصرين الذين يدرسون رسائل الدكتوراه في فرنسا.

علماء تونس
ينقلون الرازي
إلى الإنكليزية

يمكن لعلماء من الاساتذة والمتخصصين جاليا في منطقة الثقافة والعلوم في العاصمة التونسية على ترجمة كتاب «الطب» للعلامة العربي الرازي إلى اللغة الإنكليزية، وذلك للتعريف بالدراسات التي قام بها العلماء العرب في إسهام هؤلاء الأطباء والعلوم.

والمعروف أن الرازي من فلاسفة القرن الرابع الهجري، درس الطب والرياضيات والفلسفة والكيمياء والمطبخ والأدب، والى كثيرا من الأساطير في حاشية الأعراس فترجمت إلى اللاتينية واستمرت حتى القرن السابع عشر المراجع الأولى في الطب.



إيمان يوسف الحويك بميشال بصيصوص، جعله يتأمله على أسرار وعلى أفكاره الأخيرة، لدرجة أن هذا الإيمان تجاوز حد الإعتراف إلى الفصصيات.

ولكن تتأكد هذه العلاقة العميقة بين الاثنين في أسس مراحلها، نقرأ في بعض الرسائل رغبة الحويك في أن يتصرف بصيصوص ببعض أسفله الفنية، وله الحق في تقديرها وإعلان عن إعجابه بها.

وإذا لم يعد الحويك بتقدير بصيصوص له فنيا، لكنه يمتدح له بمجازه عن تمام بعض المشاريع والكلمات اللطيفة، ذلك لأن العمر المتقدم والتعب المتفاقم وحولان دون رغبته الاجتماعية، من هنا تبدأ صورة ميشال بصيصوص كلمات تكبر في مدح «شيخ الحياتين اللبنانيين» وبينما يتحدث إيماني مشترك يتكون في غلطة من الجميع وينتقل إلى الوجود.

وهذا لا يمكن بهذا التاريخ خارجا بطريق المتألف معه، بل لنحاول من خلال المعلومات المتاحة التي حصلنا عليها أن نبين الفاتحة الجديدة التي نضعها بتصرف الفن اللبناني الطليعي.

وإذا لم يعد الحويك بهذا التاريخ وتوزيعه بالتالي، لنقدم عناصر جديدة أساسية منه، هي حكايا عناصر خلقة لا تقبل للتكهن بل الحقيقة، وهذه الطريقة الجديدة في تقديم رائج دون إقطاع، وأشكال من الإشكال التجريبية المخالفة تولد.

وتجاء لهذا الأسلوب في التصور والعمل تثير غلطة شائخة العمل في رسائل الحويك - بصيصوص (استنادا إلى نماذج موجودة مثلا، نماذج قديمة مكونة من عناصر معروفة) فلفظي بنا إلى مادة حية، مادة تقول الجديد والجدد معا.

وعلى هذا النحو، تقولنا هذه المادة إلى فلسفة خاصة، فلسفة يوسف الحويك هي الوجود والعدم، لكن تحول تدريجيا بطلانها، هنا، من تحول المسألة وسرعتها إلى لقاء الجوانب وجوارها الفكرية والفنية معا، وبطريقة ما، ويتحارب ما، تطلعا حركة المادة الهائلة التي هي، عجلة أو أجلا، بداية الخلق عن جسد الأرض، عن جسد المادة إلى حياة روحية تتجسد أو تقترب، من السماليات لتقترب من الطوبى، وأخيرا عن رغبة الموت في نهاية خلود مشترك.

وإمعي ما في هذه المرحلة حضورها بعد غيبة وواضحة في غير واقعية، في تمايزها ما بعد صحتها إلى بعض الألمان، تسود لفهمها والتفكير بتجاربها الحسية والتطبيقي على أساس معرفي بحث.

وكما يظهر من موضوع النكات في الكتابة الدقيقة، ينبغي لنا أن نثبت الهدف الأخير عنها، لأنها اتحاد بين الحرية والضرورة، بين الزماني والطبيعي، وصولا إلى مبدأ الفن وجوهره عند صاحب الرسائل، وفي سبيلها السردية القائمة على الحقيقتي والواقعي، وبين ميشال بصيصوص.

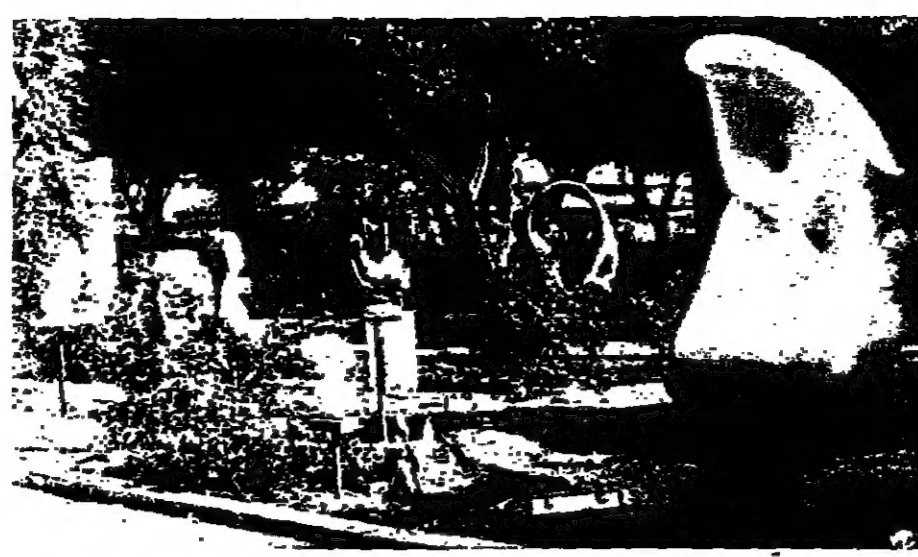
تمة ناحية مادية ملموسة في هذه الغلطة الجديدة، أنها تطلق من ذات أضلاها المعر

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة

جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

قد سرتني نجاح معرض لفيك قلقد وعسى أن تتوقف بالوصول إلى اللغة لكي يتمكن من السفر والاطلاع على تطورات الفنون، ويظهر كخييل الدنيا واسعة، وهذه الجملة هي ولا شك من الأشياء الجميلة التي توزعها وزارة الفنون ولا تخف سدى.

ويسرني كذلك أن السيد شكري الشحاس لا يزال مصمما على عمل ما تفكر فيه من الاشتغال الفنية، وامتني لك التوفيق لعمل شيء يبهش الوجه، والسيد الشحاس



رأسنا ميشال بصيصوص متعوتات متفكدة شغلت عقل الحويك وتطلعاته الأخيرة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

قد سرتني نجاح معرض لفيك قلقد وعسى أن تتوقف بالوصول إلى اللغة لكي يتمكن من السفر والاطلاع على تطورات الفنون، ويظهر كخييل الدنيا واسعة، وهذه الجملة هي ولا شك من الأشياء الجميلة التي توزعها وزارة الفنون ولا تخف سدى.

ويسرني كذلك أن السيد شكري الشحاس لا يزال مصمما على عمل ما تفكر فيه من الاشتغال الفنية، وامتني لك التوفيق لعمل شيء يبهش الوجه، والسيد الشحاس

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

حلقات ضائعة في حياة يوسف الحويك
لقاء الفن بالمحبة يخالف القاعدة
ويهرب بالدفاع إلى الحركة المجردة

والتهب لترتقي في محيط ناكرة النسيان، هذه الناكرة المولدة والتي كانت، في وقت من الأوقات، شعلة جمالية مضبوطة أنارت والمتحفات تطور الجماهد بعد ذاته، والطبيعة الفارسية بتأثيرها حول أشكال وأجسام لم تكن ظاهرة أصلا، إلى الميكان.

ولكن تتجسد هذه الغلطة من عقليانية العمل الفني وإسهامه الجمالي عليها أن تتنبه من فكرة معوية تحرك الحواس فيها كما تتحرك المادة الملوثة بها.

وهكذا مع طبيعة المشاعر الجبجة التي تتلها الرسائل بنا، سوف ندرس ما يتناوب تصورات الحويك الأخيرة من فرح وانم، من حب وغيثاء، من خلق وتدمير، لنلنا بهذه الطريقة نلغز إلى قلب معرفي طارئا من إليه النماذج في عز مجده وتوهج دماغة الضلال، لكن بعد قوتها التوان وبعد اقتراب الضلوع والشفقة من خلجانته الأخيرة.

الحالات العقلية

فالحويك الذي كان يتصور أن رحلة الدفاع على الأرض هي الأصل في توجهاته كبدع، لا يترك في نهاية عمره، أن لا شيء يستحق التعب، والعناية هي شجر مستمر وغذاب، قاتل، لو أنها حسرتة تكبر في الرسائل، ومجده ينفذ تحت ضربات المرض والأوجاع المعوية، من هنا حاولنا التركيز على الجانب العقلي في الرسائل، كما حاولنا التوجه إلى عالمه المتشامك من خلال ميشال بصيصوص، وما يمثل من استمرارية جمالية للتصويرات وإعلام الحويك تتجسد في رسائلها الطويلة، أن سعى الحويك للتفوق على الأوجاع، يتأني من تجليات وعيه لذاته اللوعي الجمالي الذي يجد في ورشة ميشال بصيصوص وأسلوبه الفني ووظيف، لكن شمولية الحاجة إلى المعرفة الإنسانية أيقنه في علة وجوده كإنسان أولا، وكأنه في كونه نحاتا يحول الجماهد إلى طبيعة ناطقة، وهنا ازدوجت لديه المعرفة ليكون نفسه أو لا يكون، أن يكون، ولادة واحدة، ذات الله على الأرض.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

الرسالة الشامنة:
الفن والمحبة
جوية، حارة صخر ٢٠-٢٠٠
إلى الصديق العزيز ميشال -
مثل كل مرة يصل لي منك رسالة طاعلها بسرور وتآثر وتفكير عميق، وأود لو كان بإمكانني أن أجعل عشرة الأسطر - جوابي إليك - تحتوي على كل ما أريد أن أقوله لك، وهو شيء كثير، نتيجة امتحانتي واختباراتي الشخصية، وأذا كنا لا نقوم شيئا واضحا أكيدا من أسرار الكون، فقد فهمنا من الحياة بعض نواحي فهمنا أكيدا، وهذا ما أريد أن أطلعك عليه - قد فهمنا مثلا أن الفنون والآخرة الإنسانية والفن والمحبة، هي الحقيقة التي مع الزمان تستدل محل «الأوام» التي تشكي منها الآن لأنها تظلم الاندفاع، كل هذه السخافات ستزول ولا شك، والفن هو من العوامل التي تساعد على هذا التطور، «الثورة» التي تراها ضرورية أنا قد حدثت بها دائما، وإشهاد بين المخيلة بعض طواعيها، ولهذا أنا أسير نحو النهاية بسرعة ٢٩ كيلومتر كل ثانية أسير بجماعة وثقة.

لماذا؟

«العزلة تاكل البلوط
فيطلع من جلدنا»

مسؤول في تلفزيون لبنان، بلغت تصرفاته السيئة حدا لم يسبق له مثيل فهو لا يتوانى في أي وقت من الأوقات عن إقفال باب مكتبه في وجهه المعلنين، ويتصرف، في مجمل البرامج التي تقدم إلى الإدارة، وكأنه هو الأمر النهائي والسيد المطاع... وعلى جميع العاملين في العمل التلفزيوني أن يرضخوا لأوامره وإحكامه التي كثيرا ما تكون قريصة إلى المرء.

هذا المسؤول بعد منذ فترة إلى تقريب معلنين وإبعاد آخرين تبعاً لمواقفه الشخصية معهم، ويقفل أسماء نجوم كبار ونجمات لهم حضور طيب.

ويقول المراقبون أن هذا المسؤول يتسلح بمنصبه الذي يخوله الإشراف على كل الأعمال التلفزيونية، ومن خلال هذا المنصب يفرس ما يريد ويرفض ما يريد، لكن ملامح تسلط بدأت تظهر على سلوكه، إذ أخذ يضع الشخص غير المناسب في غير مكانه مما أدى إلى هبوط مستوى عدد من البرامج والمسلسلات.

آخر خبر ورد من التلفزيون يقول بأنه تعرض لجملة انتقادات من كتّاب تلفزيوني، حين قرر أن يكون هو نفسه مخرجا لأحد أعمال هذا الكاتب دون أخذ رأي أو استشارة.

ويعتقد البعض أن سياسة الإهراب المعلنين يمارسها هذا المسؤول قد تأتي بمرحلة، خصوصا وأن أشخاصا يتمتعون بالكفاءة الثقافية والاجتماعية والعملية طرحت أسماؤهم كبدائل أمام المسؤول السيرة التصرف، ويستندون إلى المثل الشعبي الذي يقول «العزلة أكلت بلوطا فطلع البلوط من جلدنا» معتبرين أنه يعجل برحيل نفسه.

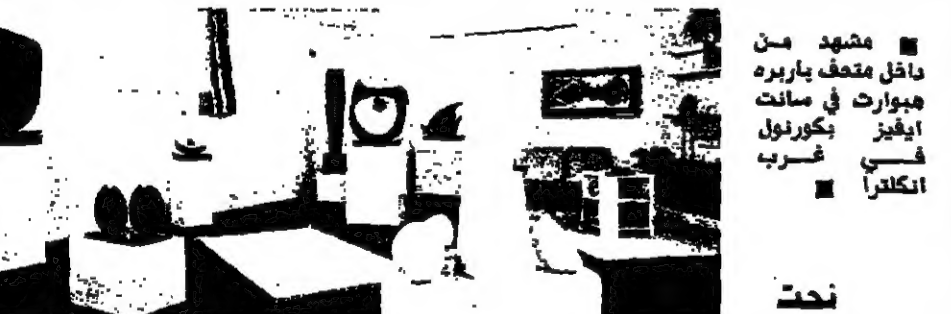
المستقبل العربي:
بين الإعلام
والسياسة الثقافية

صدر العدد السابع عشر من مجلة «المستقبل العربي» (٢٠ تموز ١٩٨٠) وفيه عدة مواضيع مهمة حول التنمية والتنمية العربية لإبراهيم سعد الدين، والجزائر بين الثقافة الفرنسية والسياسة الثقافية العربية لشارلي معوض.

كما يضم العدد ندوة حول الأدب ونضال الوجودية اشترك فيها سعدون حمادي ومخلل البياضي وعلي علوان.

وهناك دراسة قيمة كتبها فؤاد اسحق الخوري عن التحدين وتخطيط المدن وأدائها في العالم العربي.

ويتضمن العدد السبع عشر بعض الآراء والمناقشات عن الحق في الإعلام والتحديات التي تواجهه.

ابن خناتة بعد هنري مور
باربره هيوارت: ذكرياقي المبكرة
أشكال وهيئات وتركيبات

باربره هيوارت لم تكن ابنة هنري مور، وكانت عناقته المبهمة مع هنري مور، وكان يوهناك يعيش في هامبستيد مع مجموعة من الفنانين اللامعين لكن منهم هنري مور، ليكنسون، وبعد أن تطلقت باربره من سكينغ عام ١٩٣٣، اقترعت بليكنسون التي حملت منه ثلاثة توابع.

وزارت باربره وين بيكاسو وبرك وأرب وبرنكوزي في باريس، واستضافا عددا من كبار الفنانين الذين لجأوا إلى لندن هربا من هتلر وويلات الحرب وموتدريان وغروبيوس وموهولي - ناغي وكولدر، ولا سيما العلماء غادو، وراف غابو امرأة ليكنسون عندما استقرت في كورنوال عام ١٩٣٩، وكانت باربره معوية بمطالعة المنطقة الخلابة الجميلة، ولكن الزوجان قد أمضا سني الحرب في زراعة الفشار ويعملها وإدارة حضانة للاطفال.

الواقع أن كورنول كانت محطة للفنانين البريطانيين منذ مطلع القرن الماضي لجمال مناظرها واعتدال مناخها ويعودها عن الكآبة التي تجلج المدن الكبيرة، وهكذا عملت هيوارت مع زوجها ليكنسون وغابو والراسامين أدريان سوكوس ويتر لحيون والفافوري العظيم برنار ليتش على تأسيس جمعية فنون الفاتية في سانت إيفيز، واشتاعوا لها ممرها دائما ما زال يحتجب عنها من الفنانين لعرض أعمالهم فيه.

بعد عام انتقل الزوجان ليكنسون إلى استوديو ترين، حيث سكنت باربره، واشتغلت ووليت بعد طلاقها من ليكنسون عام ١٩٥١ حتى تاريخ وفاتها.

وفي ١٩٥٣ غارت بالجنائز الثانية في مسابقة «الممثل السياسي المجهول»، وفي ١٩٥٥ غارت بالجنائز الأولى في بجنايا سوا باولو الخامس في البرازيل، وبلغت شهرة باربره هيوارت الدولية ثروتها عندما انعمت عليها الملكة إليزابيث الثانية بوسام الإمبراطورية البريطانية من رتبة دامت كوماندر عام ١٩٦٥، ووجه الخلاف الوحيد بين أعمال هيوارت وهور هو أن مور يستوحي مدوناته من شكل الانسان، أما هيوارت فكانت تستوحيها من الطبيعة.

ولدت باربره هيوارت في ويكفيلد من أعمال يوركشاير، وكان والدها مساح أراضي، وتقول في مذكراتها أنها كانت ترافقه في بعض رحلاته الرسومية: «فكانت تخرجات المبكرة كلها أشكالاً وهيئات وتركيبات، ومن كنت انتقل في بلاد راينغ الغربية كانت التلال تبدو لي وكأنها منحوتات... فلم يفرقني يوما الحساسيات بالني، أنا نفسي النماذج، المناظر الطبيعية ذاتها».

ودرس باربره في كلية ليدز للفنون الجميلة إلى جانب هنري مور، ثم التحقت بالكلية الكلية للفنون في لندن حيث التقت زوجها الأول جون سكينغ، فتزوجا عام ١٩٣٥ وأضربا ستين في إيطاليا حيث أقاما معارض مشتركة عامي ١٩٣٨ و ١٩٣٩، ولا عدا إلى لشدة

مخطوطة رشيد الدين المرفقة بنص عربي
«سوشي» تبعتها بالمزاد العلاني
لحاجة «الجمعية الآسيوية» للمال

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

القسم الثالث يعالج تاريخ الهند ويمتدح على منمنمة تكشف عن مقتل السلطان فاروز شاه سنة ١٣٦٦، كما يظهر فيها الإثر الصيني في المنمنمات للفارسية.

أما القسم الرابع فيتضمن تاريخ اليهود المرتكز على الوثيقة القديمة، إلى جانب فصل عن خلق العالم يحتوي على منمنمات تظهر سفينة نوح، إبراهيم، يوسف، الفرعون، موسى ويونس، والكموت.

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

القسم الثالث يعالج تاريخ الهند ويمتدح على منمنمة تكشف عن مقتل السلطان فاروز شاه سنة ١٣٦٦، كما يظهر فيها الإثر الصيني في المنمنمات للفارسية.

أما القسم الرابع فيتضمن تاريخ اليهود المرتكز على الوثيقة القديمة، إلى جانب فصل عن خلق العالم يحتوي على منمنمات تظهر سفينة نوح، إبراهيم، يوسف، الفرعون، موسى ويونس، والكموت.

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

القسم الثالث يعالج تاريخ الهند ويمتدح على منمنمة تكشف عن مقتل السلطان فاروز شاه سنة ١٣٦٦، كما يظهر فيها الإثر الصيني في المنمنمات للفارسية.

أما القسم الرابع فيتضمن تاريخ اليهود المرتكز على الوثيقة القديمة، إلى جانب فصل عن خلق العالم يحتوي على منمنمات تظهر سفينة نوح، إبراهيم، يوسف، الفرعون، موسى ويونس، والكموت.

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

القسم الثالث يعالج تاريخ الهند ويمتدح على منمنمة تكشف عن مقتل السلطان فاروز شاه سنة ١٣٦٦، كما يظهر فيها الإثر الصيني في المنمنمات للفارسية.

أما القسم الرابع فيتضمن تاريخ اليهود المرتكز على الوثيقة القديمة، إلى جانب فصل عن خلق العالم يحتوي على منمنمات تظهر سفينة نوح، إبراهيم، يوسف، الفرعون، موسى ويونس، والكموت.

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

القسم الثالث يعالج تاريخ الهند ويمتدح على منمنمة تكشف عن مقتل السلطان فاروز شاه سنة ١٣٦٦، كما يظهر فيها الإثر الصيني في المنمنمات للفارسية.

أما القسم الرابع فيتضمن تاريخ اليهود المرتكز على الوثيقة القديمة، إلى جانب فصل عن خلق العالم يحتوي على منمنمات تظهر سفينة نوح، إبراهيم، يوسف، الفرعون، موسى ويونس، والكموت.

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

القسم الثالث يعالج تاريخ الهند ويمتدح على منمنمة تكشف عن مقتل السلطان فاروز شاه سنة ١٣٦٦، كما يظهر فيها الإثر الصيني في المنمنمات للفارسية.

أما القسم الرابع فيتضمن تاريخ اليهود المرتكز على الوثيقة القديمة، إلى جانب فصل عن خلق العالم يحتوي على منمنمات تظهر سفينة نوح، إبراهيم، يوسف، الفرعون، موسى ويونس، والكموت.

الديانات: الإسلامية، والكونفوشية، والبوذية، والمسيحية، وتمايزت وتمايزت أسلوب الرسم الذي ينبع من ذلك.

الكتاب الذي لا يشبه أي أسلوب آخر، ورسم تلك المخطوطة لها أهمية أساسية، فالمنعكبات هي بالفعل فارسية وقديمة، وهي، وبالتالي، خاصة التقاليد الهندوالية والصينية والبونونية وغيرها.

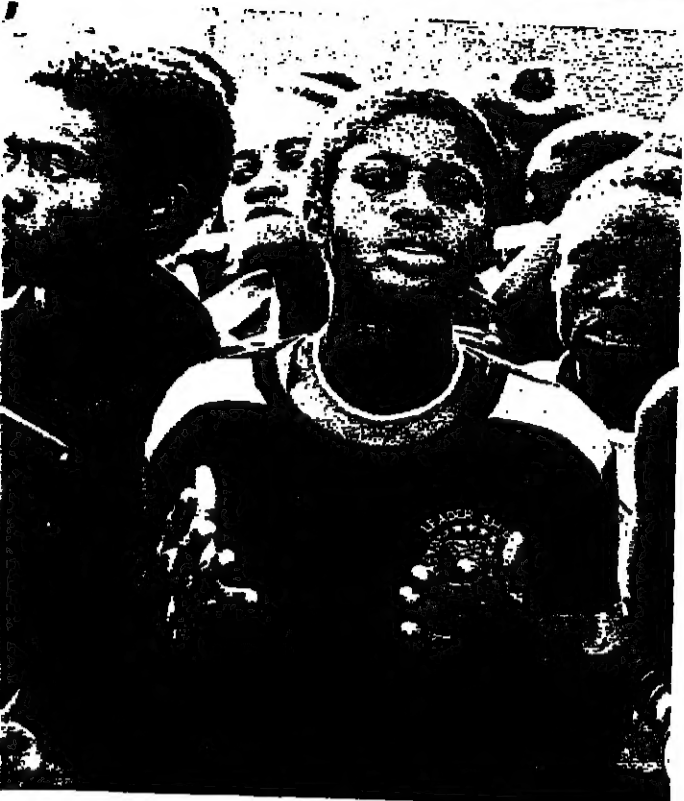
وأهمية الوثيقة تنطلق من كونها تشكل مرجعا هاما لكل الدراسات المتعلقة لتاريخ الرسم الفارسي، كما أنها تزخر بالصور الحقيقية لتأثير التقاليد القديمة الإسلامية والفارسية والبونونية والهندية والصينية، قبل أن تتأثر بشكل جذري.

أربعة أقسام

النص العربي مقسم إلى أربعة أقسام: الأول خصص للدين محمد، وهو مزين بثلاث منمنمات، القسم الثاني يمكن من تاريخ الصين في شجرة نسب الإمبراطورة منذ الإمبراطور الأول شيلغ وحتى نهاية سلالة كين كين جنكيز خان.

الق

عودة العنف العنصري الحزبي جنوب أفريقيا



المتظاهرون في اندفاع عنيف



جانب من التظاهرات الصحافية في سويتو بجنوب أفريقيا

مرة أخرى .
والبغ الجنرال مايك غلنهور قائد قوات البوليس رجاله على
وامام عشرات من الصحافيين « لا ترحموا احدا » .

جنوب أفريقيا منذ عام ١٩٧٦ عندما لقي ٧٠٠ شخص حتفهم
في مصادمات مع قوات الامن .
واصدرت الحكومة اوامرها الى قوات الامن بالطلاق النار
على المتظاهرين ، وليس في الهواء ، اذا انتشرت الاضرابات

وجاءت هذه الخطوة بعد ان تحركت قوات الامن التابعة
لحكومة الاقلية البيضاء الى هذه المدن باعداد ضخمة .
ونشرت الاحصاءات غير الرسمية ان عدد القتلى يزيد على
٧٠ شخصا وقد سقطوا في اسوأ موجة اضطرابات تشهدها

تحت سلطات الامن في جنوب أفريقيا جميع الطرق المؤدية
الى مدن الملونين حول مخيم كيب تاون بعد الاضطرابات
الدامية التي راح ضحيتها ٢٢ شخصا بالإضافة الى اصابة
مئات بجراح طبقا للبيانات الرسمية .

حكم ابيض اشعل الثورة السوداء في اميركا

ذبول « الحكم القضائي الابيض »
بجانب عودة الهولم الى ميامي
ومساهمة الجمعيات الوطنية
السوداء في ازالة راسب حادثة
الرجل الاسود .
الرجل البوليس الاربعة والمواطن
الاسود .
الا ان قذاحة الفسائر في
الارواح والممتلكات من جراء اندلاع
اعمال العنف الاخيرة اعادت الى
الانهاج المأساة العنصرية التي يعاني
منها المجتمع الاميركي والتي تعود
الى واجبة الحياة الوطنية كلها بلقت
بعض الممارسات « اليومية »
العنصرية الحد الفاصل بين القبول
وغير القبول .
وظهرت مأساة ميامي الواقعة
« الاسود » في المجتمع الاميركي
والمشكلة الاقتصادية الرهيبة التي
لم تنجح حتى اليوم اكبر قوة
تكنولوجية في العالم من ان تجسد
علاجاً وافياً لها يعاني منه المواطن
الاسود الاميركي اكثر من سواه ؟

تواجه الولايات المتحدة خطر وقوع
المريد من الاضطرابات العنصرية .
وكادت الاضطرابات المسلحة التي
وقعت مؤخرا في ميامي بين السكان
السود من جهة وقوات البوليس
ويعيش السكان البيض من ناحية
ثانية ان تتوسع الى ابعد من حدود
ولاية فلوريدا وتحدي ذكريات
الستينات الاربعة التي تشكل صفحة
سوداء قاتمة في تاريخ الحقوق المدنية
بالولايات المتحدة .
ودوات ميامي العنصرية اشدت
سقوط ما يزيد على العشرين قتلا
فيما ذكرت دوائر البوليس المحلي
بان هناك اكثر من ١٨٠ شخصا
اصيبوا بجروح في حوادث اطلاق نار
وضرب وطعن باليدى والعرائق بين
السكان البيض والسكان السود .
ثم بين القتل السوداء « الثالثة »
وقوات البوليس الاميركية .
وامام تفاقم الوضع وتحول
الاحتفاس السوداء الى شبه ثورة
رافقتها اعمال النهب والسلب
والحرائق ، أعلن حاكم ولاية فلوريدا
قرار حظر التجول خلال الليل .
فيما سارع الرئيس الاميركي كارتر
الى ارسال الحرس الوطني للمساعدة
على اعادة الامن والطمانية والهدوء
الى النفوس المضطربة .
وقد باشرت الدوائر الاميركية
الرسمية درس جذور العنصرية
العنصرية التي وقعت في ميامي .
وطالب الرئيس الاميركي من مساعديه
التعمق في البحث عن مسببات اعمال
التعدي التي لا تزال تتعاقد في
النفوس كلما حصلت حادثة بين
البيض والسود .

الحكم الابيض

ماذا حصل في ميامي وادى الى
اندلاع اعمال العنف العنصرية
الاحيرة ؟ باختصار حصل ما يلي :
- مواطن اسود يركب دراجة نارية
يقودها بسرعة هضوى في شوارع
ميامي . اجتاز مفترق طرق دون
التوقف عند الاشارة الحمراء .
- سيارة من البوليس كانت
واقفة في المنطقة سارعت الى اللحاق
بمسافر الدراجة وتمكنت من ايقافه
بسرعة .
- ترحل رجل البوليس وهم اربعة
وحدث تلاطم بين المواطن الاسود
وجال البوليس تحول الى صدام
باليدى شارك فيه رجال الامن
الاربعة في ضرب مسافر الدراجة .
- النتيجة : استمر البوليس
ضرب المواطن الاسود حتى اغشى
عليه . فقلل الى المستشفى والدم
ينزف من جميع اعضاء جسمه وما
لبث ان قارق الحياة .
- وكانت الحادثة ان تدر بهود لو
لم تقدم عائلة القتيل على اشارة
هذا العمل البوليسي الوحشي
ومطالبة السلطات المحلية باحالة
رجال الامن الاربعة الى القضاء .
- ووافقت السلطات المسؤولة في
جهاز بوليس ميامي على الطلب .
وعمدت الى اجراء تحقيق اداري
« خاص » . ثم اعلنت الرجال
الاربعة الى المحكمة الجنائية التي
ضمت اليها عشر عضوا (اللجنة

ويعيش المواطن الاميركي الاسود بشكل
الضحية الاولى لرمي التضييق
والبطالة اللذين تصفان بالولايات
المتحدة وبالاقصاد العالي بشكل
عام . فهناك « غيتو » اسود في كل
مدينة صناعية من الولايات المتحدة
فلاحياء السود في نيويورك وفي
ميامي كما في شيكاغو وفيلادلفيا
ولوس انجيليس وسان فرانسيسكو
وغريها ، اشحت مناطق « السجون
والفقير والمواطن عن العمل »
وبالتالي ، فان تلك المناطق أصبحت
شبه دويلات مغلقة لا تدرج سلطات
البوليس على دخولها مما يسهل
انتشار كافة اعمال النهب والتخريب
والعنف ، ويكفي لذلك ان نستعيد
تذكرنا التي اضطلعت بها
هارلم النيويوركي حتى نقبض
قذاحة الهوة التي تفصل بين واجبة

والفقر والمواطن عن العمل .
وبالتالي ، فان تلك المناطق أصبحت
شبه دويلات مغلقة لا تدرج سلطات
البوليس على دخولها مما يسهل
انتشار كافة اعمال النهب والتخريب
والعنف ، ويكفي لذلك ان نستعيد
تذكرنا التي اضطلعت بها
هارلم النيويوركي حتى نقبض
قذاحة الهوة التي تفصل بين واجبة

قذاحة الهوة التي تفصل بين واجبة



اضطرابات ميامي في الشهر الماضي

افرادا عابلا عن العمل .
اعلى نسبة للبطالة في العالم
فلات كيرة لم تدف بأسهم
وتخوفها حيال خطورة احداثهم
والرئيس كارتر ادرك ابعاد
الحوادث العنصرية لا سيما
حاول ان يوقف اندرو يونغ الى
للمساهمة في تهدئة الخواطر
فعالون يونغ ان يخطب بالجمع
الشعب للفتات السود الثالث
فياد احد الموجودين الى مطا
بالف عن « التمييز لصالحهم
البيضاء » . واتهم الزعماء
بالعمل على لجم الجماهير في
التي تخوضها لنيل حقوقها .
« اندرو يونغ » . امتنع ع
الكلام . وعاد دون ان يتمكن
يؤدي دوره .
ويبدو ان الرئيس كارتر اعطى
فشل مهمة يونغ بمثابة السب
« اسود » « خير » فهذا يعني
القاعدة باتت لا تعترف بالالف
مما يعيد طرح القضية السوداء
جديد على سبيل البحث لمعرفة
الحلول الجذرية الواجب اعتماد
لزالة الرواسب العنصرية من
القلوب وتحقيق المستوى اللائق
يطمح اليه كل مواطن .
الاسود بشكل خاص . في هذا
اليومية .
ويقول راسميين في واشنطن
الارادة الاميركية لنجحت في تد
تقدم مليون في مجازات التعليم
والجامعات بحيث فتحت الاب
بنسبة ٣٠ بالمائة زيادة عما
عليه ازاله المواطن السود .
هذا الجهد التعليمي لم يرافقه
على صعيد خلق مجالات كافيه
للعمل . وبناء المراد من التد
السكانية الثقة التي يك
تستوعب الملايين من السود
عجزت الازارة عن افهام الس
البيض في بعض الولايات العن
من ان المواطن الاسود هو مواد
اميركي يتساوى بالحقوق والوا
مع البيض امام القانون واهم
الدستور وامام الحق في الحياة
العمل وفي خدمة العلم الاميركي



مراقبة مصاب



اعتقال احد المتهمين باحداث ميامي



هجمات مسلحة على الشرطة

كاتب بوليسي يهاجم احد المتظاهرين



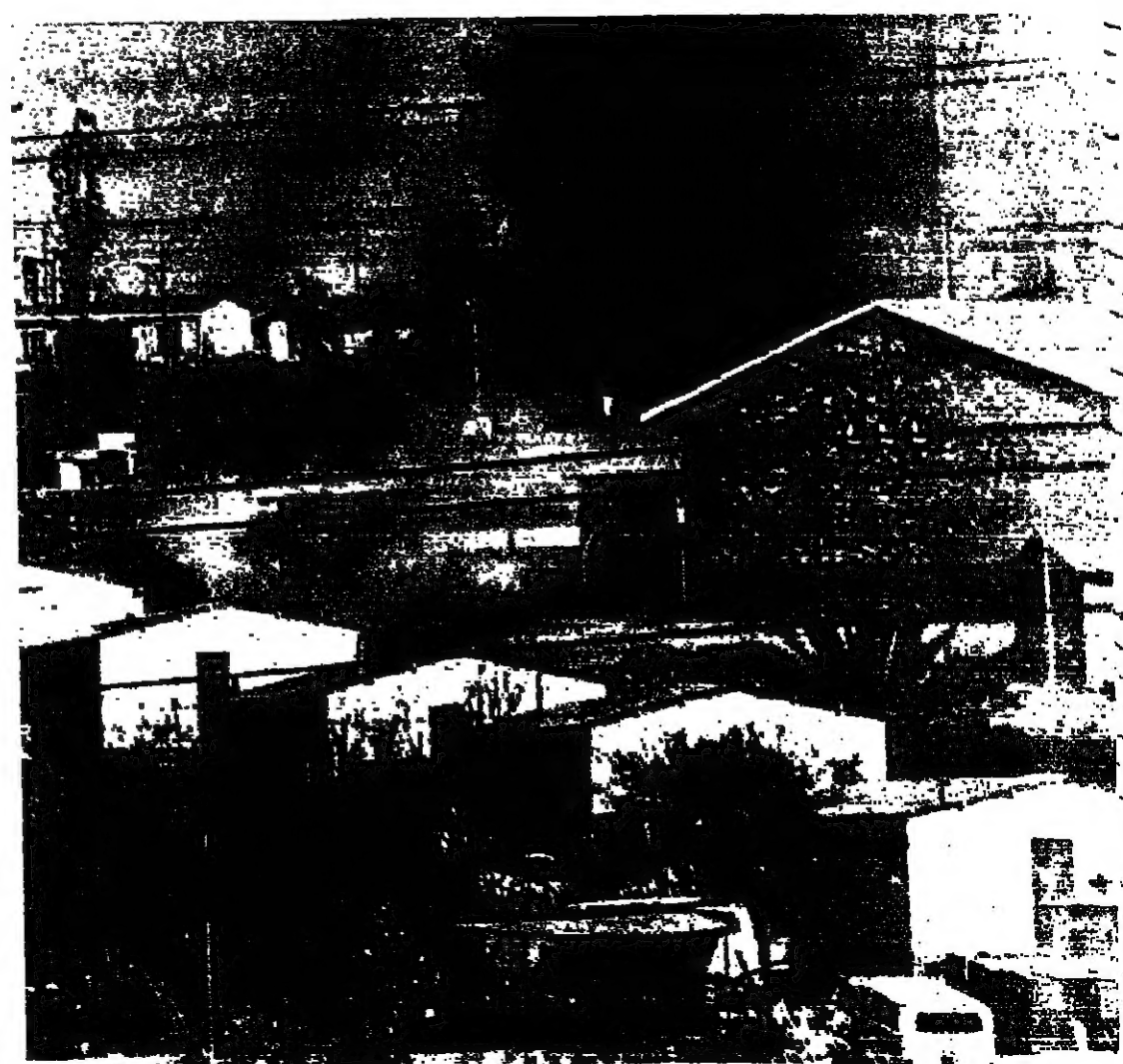
مخاضيان يتظاهرون بالضرب على متظاهرين



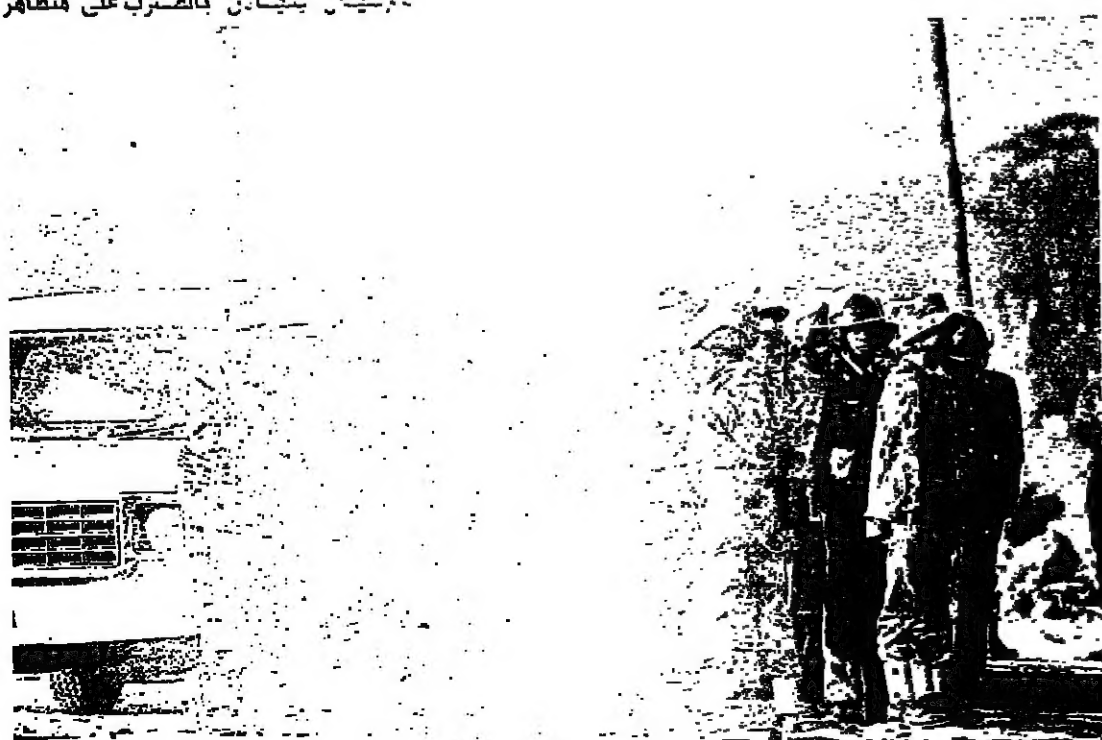
رجال امن يسكنون باحد المتظاهرين



الكلاب البوليسية مع الشرطة



الحرائق بين الإيديّة



رجال امن يسكنون للمتظاهرين

هكذا من الأصل

- ١ - جوزيف
- ٢ - علي الط
- ٣ - فحج، وم
- ٤ - روميو
- ٥ - ناي، ن
- ٦ - لموب
- ٧ - ين، ال
- ٨ - رواتب
- ٩ - يهتليان

الرياضة

قومات الشهرة ميادين كرة القدم لياقة والذكاء المهارة والسيطرة

عم بما تتطلبه كرة القدم من لياقة بدنية ، فإن التركيز الأساسي
د اللاعب هو على الذكاء والمهارة والفن في السيطرة على

كل مرة يقوم بالمهارة بين لاعبي كرة القدم ، لا تعتمد على
القوة البدنية بل على المهارة والذكاء في أداء التمريرات أو تسديد
ب . وهنا يقوم النجم ميشال بلاتيني بعرض بعض
ب المستخدسة في كرة القدم والتسبي تساعد
لكني أصبح لهما .

ندعم هذه الصفة خصوصاً خلال محاولة خداع اللاعب المنافس
ب . فإن الكرة مستند في اتجاه معين . خلال المحاورة ، ويجد
من هذه الصفة لتسليم الكرة إلى اللاعب الذي يسير

كما تكون الكرة تالية في اللاعب ، ويطلق نوحها ليعان من
ب . منافسين ، تكون الصفة ناجحة تماماً . فاللاعب الذي يصل
حول اهتمام خصه ويوجه باتجاه خاطيء لسيره . وعلينا
إلى الكرة ، يدفعها إلى خلفه بواسطة عقب القدم وبذلك
ها .

بلاتيني وفن السيطرة على الكرة .
الحركات الملائمة تساعد اللاعب على الاحتفاظ بالكرة في
مستخدما إما قدمه أو الفخذ أو الرأس . وخلال أداء هذه
اب ، يجب على اللاعب أن يركز نظاره على الكرة ويحكم
د حتى لا تأتي منحرفة إلى اليسار أو اليمين فتضيع منه
ب . ميزة هذه التمارين أن بإمكان اللاعب ممارستها وحده ولا
لنفسه كبيرة .

سي اللاعب في ميدان كرة القدم يجب أن يكون قادراً على
الكرة من غير ملاصقة الأرض بعد مدة ضربة بقدمه اليسرى ،
قدمه اليمنى مدة مرة بكل من القدمين على التوالي وخمسين
الرأس .

بمشط القدم



بالرأس



بالفخذ



الطريق الخاطئ



التشديد



المحاورة



الحركات الصعبة والطيران من أجل تنفيذ المهمة المستحيلة بالألعاب الرياضية



حارس المرمى البرازيلي لياو يثير اعتراض الكرة

صلى رياضة الجمباز .
وإذا كانت الحركات البهلوانية المعقدة هي
الغاية بالنسبة للاعب الجمباز الذين يتقنون
السيطرة على حركاتهم المعقدة حتى وهم فوق
الحارضة الأفقية الضيقة ، فما هي إلا الوسيلة
بالنسبة لكافة ممارسي الألعاب الرياضية الأخرى
حارس المرمى يستغلها لصد الكرة ، والتفاز
لتحقيق رقم أفضل : والمتميز سعيًا وراء سرعة
أكبر ، والمصارعة من أجل الإقلاص من قبضة
خصمه المحكمة .

غالبًا ما يضطر ممارس أي نوع من الرياضة
للقيام بحركات بهلوانية خطيرة من أجل تنفيذ
المهمة الموكلة إليه في الفريق . فحارس المرمى
يضطر أحياناً للقيام بمحاولات طيران من أجل
صد كرة عالية ، أو كرة سدت إلى ركن بعيد
من المرمى . وحركة القفز في الهواء يلجأ إليها في
بعض الأحيان لاعبو كرة اليد من أجل تسديد
الكرة إلى أقرب مكان ممكن من المرمى .
لذلك فإن اتقان أي نوع من الرياضة يفترض
على اللاعب قدرًا عاليًا من اللياقة البدنية من
أجل حسن تنفيذ هذه الحركات التي تعتبر من



لاعب كرة يد يستخدم القفزة في الهواء ليصل الكرة إلى ابعده



السوفياتية ايلينا موخينا في قفزة رائعة تتحدى بها قوة

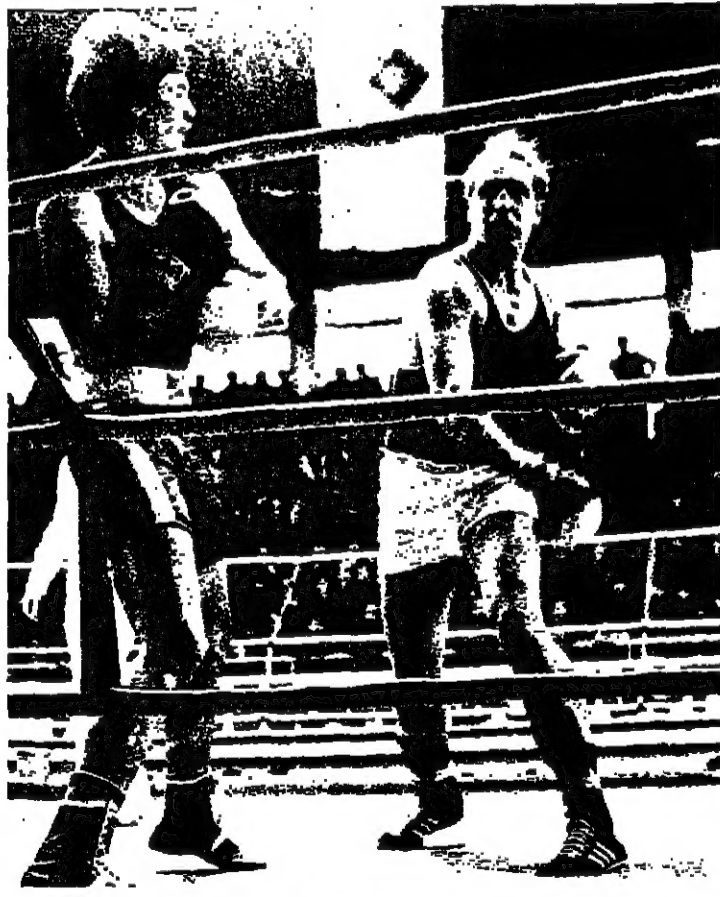


حركات بهلوانية مذهلة تؤديها ناديا
كوملشي على الحارضة الأفقية



كاشانتر تحلق في الجو

هكذا من أجل



■ اللقاء النهائي
بين فياتشيسلاف
ياكوفليف (إلى
اليسار) وميخائيل
سويوتين الذي
شارك في مباراة
بطولة الاتحاد
السوفياتي
النهائي في العام
الماضي وأحرز
فياتشيسلاف
البطولة المطلقة
(صورة من
توفوسكي)



■ الفائز البلوري
الذي منح إلى
البطل

فاز فياتشيسلاف ياكوفليف (١٩ سنة) الطالب بالصف الثالث في
معهد التربية البدنية في لينينغراد ببطولة الاتحاد السوفياتي المطلقة
في الملاكمة للعام ١٩٧٩ . وقد خاض خلال الدورة في مدينة يريفان
(أرمينيا) ٣ مباريات . وأشار الجميع بعد أولها إلى تدريبه الجيد
وبعد ثانيها إلى أنه يحتج بردهم ممتاز وبالقوة على رؤس
الطبية . وكان اللقاء الثالث اكتشافاً لتغيير مفاجأة بنافس ، كما
أثار عاصفة من الدهشة والاحباط لدى الحاضرين في قاعة « دينامو » ،
حيث جرت دورة لأصعب السوزن الثقيل .
والبطل الجديد في شرح الشباب ، فلا يوجد في تاريخ الملاكمة
السوفياتية - سوى بطل واحد فاز ببطولة البلاد في عمر استاذ الرياضة
ياكوفليف هو نيكولاي كوروليفوف .

مصر محمد صمصام
صواروخ هوك مع امير

ذكرت صحيفة "الإهرام" القاهرة أمس، أن مصر ته
الولايات المتحدة الأمريكية على شراء صواريخ موجهة أرض
طرار "هوك" المدملة والمتطورة.
وأعلن اللواء سيد حمدي قائد قوات الدفاع الجوي في مؤ
عقدته أمس الأول بمناسبة عيد الدفاع الجوي - أنه قد تم ا
منه الصواريخ بالإضافة إلى أسلحة ومعدات أخرى متطور
على رفع الكفاءة القتالية لوحات الدفاع الجوي لتوازي اد
المصر من تكنولوجياها
وأعلن قائد الدفاع الجوي أنه سيتم خلال الأسابيع القدر
افتتاح مركز وادعت ميدان رماية في الشرق الأوسط لصوار
الجوي حيث وصلت إلى مصر جميع معداته، وتعتبر حاليا ا
الآخرة لقائمه
وأضاف اللواء حمدي في هذه الأسلحة والمعدات مستل
انتهاه تحريب الكوادر الفنية المصرية اللازمة لتضليلها
تدريبها حاليا في من مصر والولايات المتحدة .

نداء من الامير طلال الى العالم
لمساعدة اليونيسف والدول الفقيرة

وجه الأمير طلال بن عبد العزيز مساعد
السكرتير العام للأمم المتحدة لشؤون الصندوق
الدولي لرعاية الطفولة «اليونسيف» نداءً إلى
حكومات وشعوب العالم لتقديم المساعدة
اليونسيف والدول الفقيرة .
كما طالب الحكومات وإجهزة الإعلام
بالمساعدة في الحملة الإعلامية لتوضيح جهود
«اليونسيف» وأنشطتها حتى لا ينحصر على
الصندوق الدولي لرعاية الطفولة على المستوى
وحتى يكون له معنى وفعوى عريضا بالنسبة
للجميع .
وأشار إلى أن هناك بليون طفل في العالم
يعانون من المشكلات برجأت معاناته وقال أن
يلازم 10 مليون طفل يموتون في كل عام .
استعرض في كلمة ألقاها في مدينة الفداء التي
أقامها مكتب جامعة الدول العربية في الاسم
الأمم المتحدة على شرفه أمس الأول الزيارات التي
قام بها إلى كل من السودان وإكستار والزيارات

التي سبقوم بها إلى دول الخليج العربية
والسائر التي يعث بها إلى رؤساء عدد من
الدول « وأربح عن أمه إلى أن يوقف في خدمة
الطفولة جمعا بوصفه عربيا مسلما .
وأشار إلى أن عظيم الأهمية أن يحظى
الأطفال ومشكلاتهم باهتمام أكثر من ذي قبل .
وأوضح أنه قام بدراسة كل الجوانب المتعلقة
باليونسيف « وأشار أنه ينبغي أن تكون أكرما
وسخا ولا يميز بين الطفل العربي المسلم من
تاجية وأطفال العالم من ناحية أخرى فالأطفال
جميعهم متساوون .
وقد حضر فدية الفداء عدد كبير من الشعراء
والعرب والمثقفين والكثور جميع غرات الأمير
التفصيلي لليونسيف .
وغرات والكثور كقديس مقصود ممثل الجامعة
العربية في الأمم المتحدة . حيث توجهوا بالأمم
التي يقوم بها الأمير طلال .
الأمم المتحدة - واس

اصابة ٣٠ شخصا
بانفجار قنبلة
في تايلاند

أعلن البوليس التاييلاندي ان ٣٠
شخصا اصيبوا بجروح عندما
انفجرت قنبلة في موقف السيارات
الراكب العامة ليلة امس الاول في
بانكوك.

كما تم ابطال مفعول قنبلتين
اخرين ادعاها في دار سينما
والاخرى خارج احد المحلات التجارية.

وقال البوليس انه يعتقد ان وضع
القنابل تم بواسطة احدى المنظمات
الانفصالية في الجنوب المسلم من
البلاد.

واضاف البوليس يقول انه تم
التصور على خطاب مكتوب بالترمية
مرفق باحدى القنبلتين اللتين تم
ابطال مفعولهما.

بانكوك - ر

افتتاح القمة الإفريقية
محضور ١٧ رئيس دولة

بدأت بعد ظهر أمس اجتماعات مؤتمر القمة السابع عشر لمنظمة الوحدة الإفريقية في مركز المؤتمرات في فريتان (سيراليون) على هامش المؤتمر وأغلب الترحيب التي كثيرا ما كانت تتوقف بسبب حصول الاضطراب المزمنة .

وقد وصف الرئيس التاس في حالة تأهب على استعداد لاستقبال رؤساء الدول والحكومات الذين وصلوا الى العاصمة سيراليون .

وقد وصل بالفعل صباح امس سبعة عشر رئيس دولة وكذلك عدد كبير من رؤساء الوزارات الى فريتان .

وقد جرت عدة مشاورات قبل افتتاح مؤتمر القمة وبصفة خاصة حول الصراخ القبرية : ولجنة " الحكام " التي لم تجتمع لهايتا وحصل رسمي برئاسة الرئيس السنغالي ليوبولد سفور . الرئيس المؤقت لمنظمة الوحدة الإفريقية عقب انقلاب ليبيا ومصرع الرئيس ويليام تولبرت .

ومما يذكر ان سياكا ستيفنز : رئيس سيراليون الدولة المضيفة لمؤتمر القمة : أصبح امس كما جرى التعرف الرئيس الجديد للمنظمة الإفريقية .

الانوار

صدر عن دار الصيد
المدير العام
بمسام فريجة

المؤسس	رئيس التحرير
سعيد فريجة	عصام فريجة
مدير التحرير	المدير المسؤول
يحيى ع. ع.	أحمد خ. ع.

الاشتراكات

في لبنان ٢٠٠ ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.
في الخارج ٢٢٥ ل.
يفصل لها اجور البريد

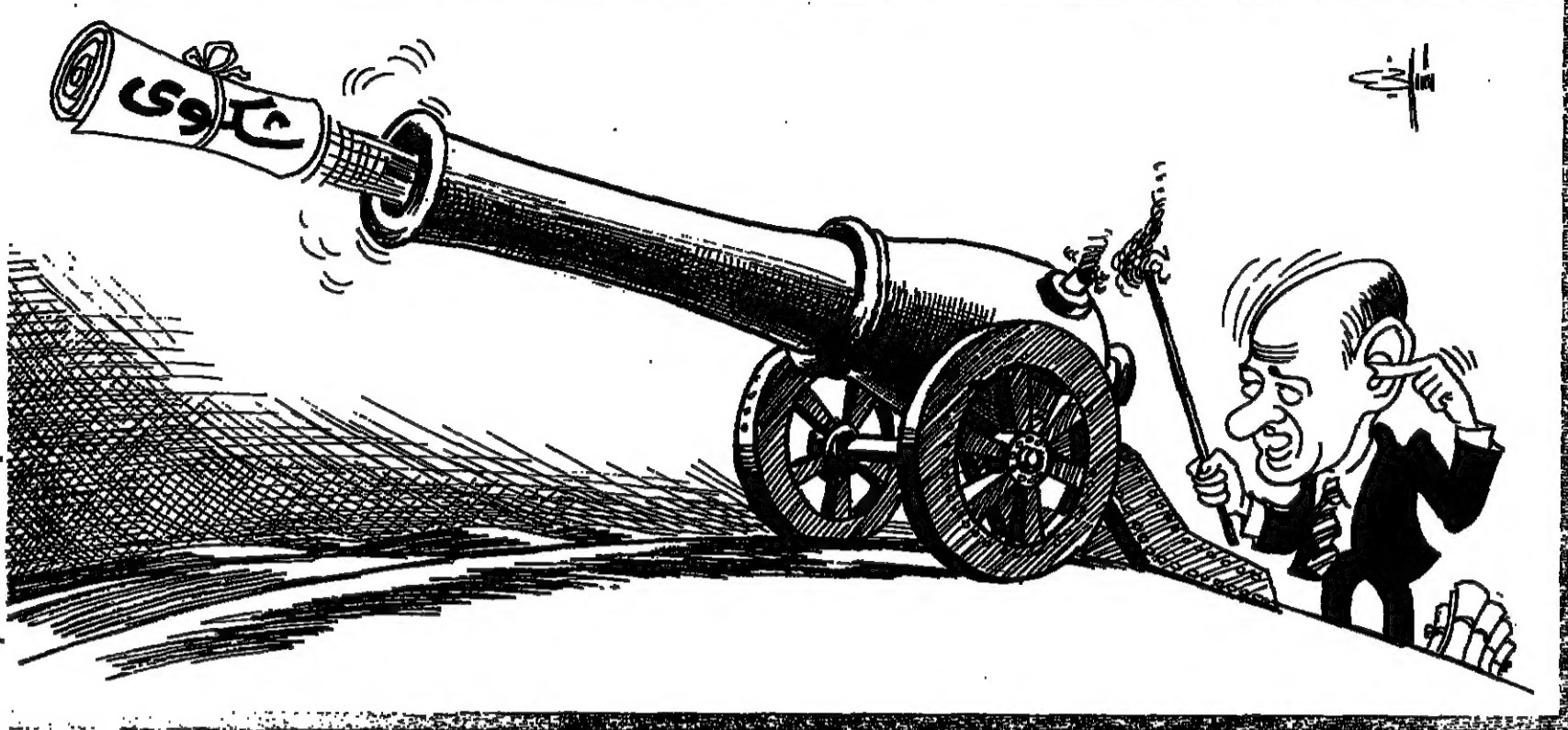
دائرة الاعلانات

المركز الرئيسي : الحامية
مكتب بشارت : ٢٠٢/٢٠١
٢٨٧-٢٠١/٢٠١

الإدارة العلمية والتحرير

الجمعية عرب ١١٨ ٢٨٧
٤٥-٥٧٧/٢٠١ - ٤٥-٥٧٧

٤٥- (سنة خطوط كيرة)
٤٥- (سنة خطوط كيرة)
٤٥- (سنة خطوط كيرة)



الملاك خالد يلقي رئيس النيجر
ويتسلم رسالة من الملك حسين

وصل الى جدة امين السيد حروان
القاموس وزير الدولة الاردني لشؤون
الخارجية ، وحدث في وقت لاحق
رسالة الى الملك خالد بن عبد العزيز
من الملك حسين ، تتعلق بالعلاقات
التنائية بين البلدين ، والوضع
العربي بصورة عامة .

وحضر المقابلة الامير فهد بن
عبد العزيز ، والامير سلطان
عبد العزيز ، والامير سعود
الفيصل ، والدكتور رشاد فرعون

المستشار الخاص للملك خالد .
وكان الملك خالد . قد اجري
معارفاته في جدة امين مع الرئيس
سليبي كونيتشي رئيس النيجر
الزائر قات وكات لواء السعودية
الرسمية انها تناولت تعزيز العلاقات
بين البلدين .

ولم تعط الوكالة تفاصيل اخرى
عن المباحثات التي حضرها كذلك
الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد
السعودي .

وكان الرئيس كونيتشي قد وصل
الى جدة امين الاول في المرحلة
الخامسة من جولة في البلدان العربية
تتأمن مزيد من الدعم المالي لمشاريع
التعمية في بلاده .

وقالت الوكالة السعودية ان
الرئيس كونيتشي زار مكة المكرمة
مساء امين الاول حيث ادى مفاصلك
العمره . وقد زار في جلته هذه
قبل ايامه السعودية كلا من العراق
وسوريا واليخدين وكويت .

جدة - ١٥

شمیت یشیر رد فعل غاضب من الکرملین
علی بعض ملاحظاتہ حول افغانستان



أثار المستشار الألماني الغربي
يهوديت وشيوت رد فعل غامض من
الكرمين على بعض ملاحظات
الصهرية التي ألقاها حول
أفغانستان ، وتزايد الدعوة النووية
السوفياتية ، خلال زيارته الراهنة
للحادد السوفياتي .
وكان رد المستشار شيوت على
ملاحظات الرئيس السوفياتي ليوينيد
بريجيف لإعاز في المبادئة التي
أقامها الكرمين له أمس الاول .
وقد أوجزت وكالة انباء تاس
تقريراً عن طغيانه لقرصه في كل
الصفء السوفياتي ، وأوصفت ما
يعتقد الكرمين انه كان يجب على
المستشار ان يقول في ما يبدو
اجراء غير عادي لي .
قبل الوكالة السوفياتية .

وقالت الوكالة ان الزعيم الالباني
الفرعي دعا الى استعاب القوات
السوفييتية ضمن افاغستان
مثل في قول اي شيء عن الحاجة
الى اتمام كل اشكال التعاون ضد
الحكومة الافغانية .
وقد اعادت وكالة " ناس " بالطريقه نفسها صياغة مدعوة
المستشار رئيس القيادة السوفييتية
للمعاداة المنظر في التفاوض مع
الغرب حول ما يسمى بهالاستراتيجية
الاوربية - للصواريخ النووية
المستخدمة لدى دول شرق مسبقه .
وبالوفس السوفييتي يمكن ان
الامتحانات حول الصواريخ يمكن ان
تعقد فقط ان الولايات حلف شمال
الاطلسي او اوقف تنفيذ طرف الذي
اتخذ في كانون الاول الماضي بوضع
صواريخ " برينش " و " كروز " في
اورب الغربيه .

خولیو فے بیروت :
 ساعنی للہان بکل احساسی

کتاب زاهی برکہ و عبدو



رواجاً ،
ثقافة الغنسي
تلاسيماس ، أنا
ولوتي الخاص ،
الى اي مفسر
البعض ، لكن
مجيئة التي اذكر
صوتها الجميل
البلابية الصافية ،
والفرح السامع
من فوق مكتبها
في ترحق جناح
لا استبعد ذلك
في ظاهرة ، وربما
نكن عليان ان
من الغربي كسي
معا يعود طبعاً
فمنافه نقض ؟
ي ،
ثقة اولاد ، بنت ،

☐ نعم تعرفت الى الكثيرين من اللبنانيين ، كنتي أسافر كثيرا ، في العالم اجمع وجدت اللبنانيين ينشرون رسالة هذا الوطن الجميل ، وهو وطني أيضا ، يطرئون لغيتاتي ويقرضون بها ، واصدعهم من شهييتي الكبيرة في العلم ، ولي بينهم أصدقاء كثير .
☐ كم أصبح عدد الاسطوانات التي بيعت لك في العالم ؟
☐ لقد تجاوزت الاربعمائة مليوناً .
☐ في أي اللغات ؟
☐ في الفرنسية ، الإيطالية ، اليابانية ، البرتغالية ، الاسبانية والبالانية .
☐ ما غني في لبنان ؟
☐ مساهمي لبنان من كل قبلي أن كل من شهوري يحاول جلبك أن اسعد قلوب اللبنانيين ولو بحرام أو سباع ، وقد هذه المصافاة المارقة ، وهذا متعني سعادي ، أنا أرى نفوس اللبنانيين مربية تنسج دموعهم ومشاكلها .
☐ ما هي أجل أغنية غيتتها ينظرك ؟
☐ الاخويات الاخيرة ... الاخيرة دوما هي الاجمل ...
☐ من بين غيتاتك ؟ ما هي الاخيرة التي رماها ؟
☐ الدوام متعني ، اما اغيتاتي ،

«أدور» أصبحت المصطفى الذي قرر دخوله قاعة الموسيقى فحطار بيروت راجع يصمم بمهندسه الأبيض القوي المصنوب على بشرته السمراء التي لفتها شمس وشواطيء اسبانيا ، أغر خوليو بـ«الجنين» «السبور» غير عابى بالرسيمات وأصول الكونكورت.

كان وحده على المطر مع فرقته وكانوا راقدين ، لم يكن هناك أي ممثل رسمي ، حتى وزارة السياحة غاب مسؤولوها عن استقبال الفنان الذي حضره العائم بأخاياه وصوته الناقع، والذى بلغ مبيع اسطواناته ٢٢ مليوناً.

فوجلنا كما فوجئ خوليو نفسه بـ«الغاياب الرسمي» التي أثار استعاءه ، على د تصديره ، وهو اعتاد في زيارته السابقة أن يرى نفسه محاطاً بالكثيرين من اللبنانيين ، رسميين ومجيبين ، وجهه أسمر ، قاعدته مشققة ، في عينيته عينان إسباني شديدة ، تنحصر مبالغة ظفوره وداعة ، والبسمة قلما تغار شفتيه ،

زارته لبنان ، التي نظمها السيد كاس نجيم ، تحيي ضامن جولة غايبة راجع فيها بلدنا عدد من لبنان ، بعد مفاوضات شديدة ، فجلت ضامه إلى عدد من بلدان.

العثور على جثة
طفل خطف

اعلن البوليس الاسرائيلي ان جثة طفل في الثامنة من العمر كان قد خُففت قبل ثلاثة اسابيع قد عثر عليها امس الصبح بالقرب من مدينة ناتانيا الساحلية . وقال ناطق بلسان البوليس ان حصصا اوليا قد اظهر ان الطفل توفي من جرعة زائدة من العقاقير التي يبدو ان اخافه اجبروه على اخذها ليقائمه هادئا . ونكر البوليس انه يجتذئ شخصين للاشتباه فيهما .

● كيف تصور أن ترى لبنان ؟
 □ أتمنى أن أراه معافى سليماً ،
 والسعادة تغمره والبسمة على
 شفاه أبنته .
 ● هل عرفت اللبنانيين في العالم ؟

AH Cine-Photo Supply

فَفَرَحَ افْتِنَحَ مَحَلَّهُ الْجَدِيدَ فِي أَنْطَا
لِلنَّجَاتِ الصُّوْرِ وَالسِّيْنَمَا وَمَوَاةٍ فَنَ الصُّو
فَرَحَ أَنْطَلِيَا - تَحَاةٍ سِيْنَمَا أُرْدِي

شهر المفاجآت السعيدة

كل يوم وفي كل مكان

سلسلة مغامرات **ماج** وند لاسكس أحدهم الشرائع قيمة
مشتة تزييناته مهاجلبفت

فيسا ماج  وسلاسل

مجموعة كاملة
من الالبسة الجاهزة









● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون

● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون

● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون
● موشكسكس افرقون

الوكلاء العامون للشرق الاوسط
أ. و. ه. مطر جونيور وشركاه

تلفون: ٣٣٦٩٤ - ص. ب. ٧٨٨ / ١١٠ / لبنان - كس: ٢٢٦١٥ / MATAJI LE

MATAJI JUNIOR PROMOTION